AÑO VI — Núm. [illegible] Buenos Aires— Miércoles 25 de Febrero de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION "Y" ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483

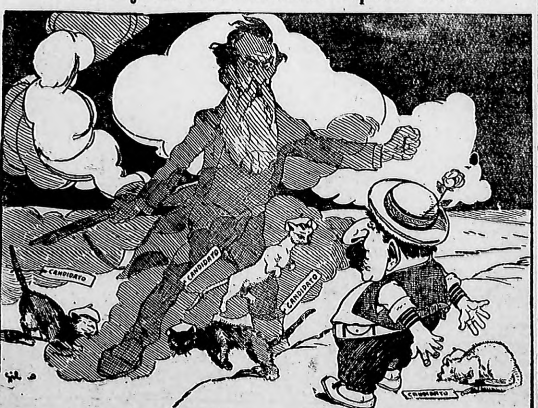
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:

Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Las diez y seis estaciones del espìritu de Alem



Alem apareció de pronto en las tinieblas tal cual se invoca su figura en "El Limbo" del doctor Castellanos. ¿Para dónde vas Alem? le dijo Querejeta, que era en ese momento como el punto de contacto de la "realidad tangible" y el supra espíritu del demiurgo". "Voy a cumplir una misión: a realizar un destino. Sospecho que al partido que yo crié con mi esfuerzo y aboné con mi sangre, lo han transformado en una azotea, y quiero dispersar a los gatos". El espíritu avanzó.

FRENTE A MOLINA

"Te conozco, dijo el espiríttu, y más valiera no haber sabido jamás de tí." ¿De dónde procedes Víctor? ¿En qué pasillo palaciego se te comenzó a pelar la cabeza de tanto sacarte el sombrero ante el amo que pasaba? ¡Ah! Refresca tu memoria, Víctor, y comprende que has agarrado como "Pancho, por la vía", pero se te va a salir el "trole". Yo te libro a tu suerte. Los que "pasan" pierden y tú... no puedes salvarte, Víctor.

Y EL ESPIRITU ANDUVO...

Y llegado que fué a la vera de Kaburro. ¡Ola! — dijo el espíritu, pálido de asombro. — Acabo de encontrar un desconocido y hállome ahora contigo, noble extranjero. También tienes tú una propensión extraña a la calvicie, y en tu mirada melancólica se insinúa una humildad excesiva y complaciente. Hipólito siempre agradó de los obedientes. Fué un tirano precoz y tú eres un Kaburro. Con tu pan, te lo comas, hijo, pero no te conozco. Sos de esos de última hornada. ¡Si hubiera habido quien repartiese "bollos"!

EN LAS TERMOPILAS

La sombra errante de Alem paróse en seco. ¿Leonidas? Bello nombre, a fe, pero que salga la fiera.

Leonidas Anastasi presentóse al apóstol. ¡Retírate!, rugió la sombra. Con esa facha y candidato. Con esa cara de empleado municipal y delegado obrero en New York: con ese nombre y entrando por la claraboya. ¡Dos veces traidor! Tú no resistirás ni lo que resiste una tonadillera. Cámbiate el Leonidas: te queda demasiado grande.

CELESIA

San Luis. Los gallos de Balvanera. Las tarjetas italo-criollas de primero de año... apaga y vámonos. Que lo entierren otros... (ojo linotipista compañero: no se olvide de poner mucho blanco y algunos puntos para que dé una gran sensación de vacío).

ANTE EL OTRO LEON

León y Leonidas. ¿Pero esto es un circo ecuestre, pedestre y terrestre, o un partido político? ¡Qué salga la otra fiera! José León Rodeyro hizo acto de presencia. Alem como César ante los asesinos se tapó el rostro con el manto y salió retrocediendo. Para estas fieras, prefiero cualquier gato, gritó al salir. Esto ya no es una azotea sino un jardín zoológico sin seleccionar.

¡COSAS VEREDES!...

El espíritu se detuvo. Alguien habló en la noche ¡Goyeneche! y pasó el audaz... Alem torció el gesto como si estuviera mascando tabaco negro.

Quien te ha visto y quien te ve.
—Dijo la sombra y se fué.

JUAN JOSE

Comienzas por ser un plagio de la obra de Dicenta, dijo Alem, terminarás por apropiarte hasta de los discursos que yo pronuncié el 90. No puedo darte bola Frugoni. ¡Que te compre el que no te conozca! yo... ¡paso!

EL PASO A NIVEL

¡Qué crespa y sospechosa cabellera! Ni con anteojos te veo, Nicholson. Por encima de tí pasará el tiempo sin encanecerte; eres tan insignificante! Yo, haré como el tiempo... y el espíritu saltó la "Barrera". Con esa "valla" no se podrán atajar ni las bicicletas. Habrá más de un accidente.

ORTIZ

Ni me lo nuembren — clamó el viajero. — Sólo creí en los "de Zárate", y eso mientras el General Garmendia no escribió el "Doña Juana".

ETERNA JUVENTUD

Movióse la sombra y se detuvo sonriente. Vaya hombre: en mi tiempo Cambaceres hizo amable la vida reduciéndola a paradojas. Su "Silbidos de un vago" crearon un nuevo espíritu y fué casi un precursor de Arniches. Ahora tú, Lozano, y con ese frente único. Veo que el partido se transforma rápidamente en un Almanaque Festivo. ¡Dios te conserve... el apellido, ya que lo otro, como Tiperary está muy lejos!...

FARSOFIA

La solemnidad inalterable del apóstol "degeneró en baile" como dijo el cronista.

¡Olé, queridos: qui mi dices di ileciones pir diputados qui mi salgo candidatos...?

Te conocí en "Las tres bolas", dijo Alem y no sospeché tu destino. Tu éxito me da la medida del que pudo tener en mi pueblo mi sacrificio. Yo te saludo, pero me retiro, Tomazewsky: casi eres digno de ser lo que eres. ¡Tú, no sabes lo que haces: persevera en tu sagrada ignorancia. Hipólito era lo que tú y ya ves! ¡Salud ukraniano!

ALBARRACIN

Alem tomó el teléfono y habló con Tamborini: "Manden aunque sea la papeleta. De otra manera no podré opinar". El presidente del Comité Nacional colgó el tubo piadosamente.

FOX-TROT

No bailo—gruñó el espíritu, y pasó de largo, lleno de indiferencia.

AQUEL LOPEZ

Siempre dime de mano con ellos. ¡Ah! Como me temí que el partido terminase en esos vértices del idioma: "Pérez o López": Fué mi obsesión y ni mi sangre pudo impedir el designio de la mala suerte.

¡Qué mala pata!

EL PIBE

Iba a servir a la patria desde lo de "Doña Juana la Loca" y no ha podido. ¡Te felicito patria mía! Y el muchacho, sin embargo, pudo resultar.

De todos los jueves es el único que distingo. No tiene talla, pero tiene forma. Es algo de lo que yo quería, no todo lo que yo quería. Agesta, niño precoz, piensa que hasta los calentadores "Primus" se descomponen. Cuidado cuando te infles: podrías reventar.

GIL

¡Basta ya! rugió Alem terciándose el sudario como si fuera el poncho del Parque. He ahí en lo que hemos venido a parar. Ese nombre refleja al partido como las aguas del lago a los árboles que lo circundan. Todo está contenido en él. ¡Gil!

¿Y para eso me pegué un tiro? Yo he sido el primer "Gil" del partido y esto me desconsuela. Adiós.

Volcad sobre ellos vuestra cólera —gritó un alma en pena. — Pedid fuego al cielo y quemad esa azotea con todos los gatos adentro — arguyó otra. — Barredlos maestros — dijo un nirvanoide.

No — contestó la sombra en fuga. El fuego siempre es sagrado. Hay castigos que honran al delincuente. Allí no es un problema de cóleras divinos, sino un problema de higiene. Comprad agua y jabón: haced bañar a "los que quedan" y veréis como votan candidatos diferentes.

APOTEOSIS — SARDETTI

Ya cuando iba a desaparecer la sombra augusta, de entre unos colchones viejos, tarros vacíos y bolsas de trigo tiradas al abandono "in meso del camin" surgió Sardetti. ¿Para dónde va doctor? Alem se dió vuelta: en su mano aparecía ya echando humo el fusil con que peleó en el Parque. Voy a realizar lo que ustedes han estado prometiendo desde hace dos años. He pensado que todos esos gatos pueden reproducirse y la cosa resultaría una madriguera imposible de limpiar. La revolución contra todos ustedes será mi redención en la historia como argentino: Salud.

COMPAÑERO PAGLIANO

O Pagliani, lo mismo da... esos cochinos convencionales no saben de las altivas calidades impertérritas que dijera Zelarrayán en el ágape de anteanoche, después del triunfo del peludismo. A usted lo han aclamado porque son sus incondicionales. La renuncia era incuestionable. Usted debió ser cotejado a la par de Agesta. Sin embargo, Fernández traía la consigna. El dedo del Peludo estaba detrás de cada convencional pinchándolo en el momento decisivo. Su decadencia es una realidad abrumadora. No han sabido valorar los méritos de tantas integridades transparentes. ¡Y para eso ha sufrido usted el silencio elocuente de los consagrados! ¡Para eso le hicieron nacer las rosadas ilusiones, y obligaron a mentir a sus parientes anunciando que "el diputado Pagliano no estaba en casa"! Háganos el favor... Si es como para ponerse a cántar todo el dai aquello de "ya ni en la paz de los sepulcros creo".

Y quien va a creer con esos tipos.

EL OTRO FENOMENO

Se encuentra aquí para contento y solaz de don Aniceto Sánchez de Toledo, el más grande torero de España, después del Belmonte. Nos referimos a "Joselito" u séase "er segundo felómeno". La gloria de España viene de paso. Ha estado en el Perú y ganado allí varias orejas. Si torease entre los radicales, se llevaría una sarta de ellas. Las orejas de Irigoyen se andan llevando por delante, de tantas como son. "Joselito" lamenta que no haya corridas. Si se quedase hasta marzo vería como habría toros en la plaza. Nosotros seríamos capaces de convertirnos a la tauromaquia si Joselito se anima a capearlo al Hereford que tiene el Peludo en el ministerio. Si el torero fuera tan gentil que accediera, comenzaríamos la campaña

El misterioso marinero

Desde hace varios días constituye la preocupación de los buenos belgranenses un misterioso "hombre de mar", como dicen los habintantes de la rubia o castaña Albión. De pronto se le ve por las márgenes del arroyo White, por el "Náutico Belgrano", por el Buchardo o por los linderos de Saavedra y Núñez.

Lo que principalmente llama la atención es la indumentaria: traje corriente de marinero de la escuadra, zapatos blancos de sport, y un cinturón rojo de costurerita, lleva galones de "oficial" sobre blusa marinera y un faconcito de Cocoliche.

No se sabe quien es ni donde va, algunos eruditos suponen que es la nueva encarnación de Ashavherus, el judío errante. No tal, queridos belgranenses, es simplemente nuestro viejo conocido el ex almirante de palangana, el fidalgo Alvarez de Toledo y Alcántara de Osuna y Méndez Núñez, que tiene nostalgias de aquellos tiempos en que era Ministerialísimo de las escuadras del Peludo.

Ya está corrido "o veo".

El triunfo y la derrota

Hoy o mañana lo mismo dá

El triunfo de la lista patética y fulgurante implica una de las más graves derrotas del Peludo. Aunque parezca paradojal, es así. Planteada la cuestión de competencias, servilitudes, obediencias y demás cosas, los grupos encabezados por el cismático Becú tomaban cuerpo en el seno del Comité Nacional: es decir en el seno del partido. Perder la elección en la asamblea de constituyentes era perder la situación en el partido. Melo y el ministro de relaciones exteriores habrían llevado al burro de la rienda. La batuta habría pasado de mano y en las elecciones futuras el que le hubiese puesto cascabel al gato (el gato es el Peludo) hubiera sido Becú. Pero triunfante con la lista ¿ a dónde va con su elegancia el 'Gran Elector"?) ¿Qué persona decente del partido votará esa lista? En la masa de la población ¿qué eficacia pueden tener esos Celesias, Kaburros, Giles y "farsofianos Tomaszewkys El caudillo que se rodea de esa hueste lo corren a cascotazos en el primer entrevero.

El Peludo como la perdiz "chumbeada" de costado, no puede ir lejos. ¿Sacará la mayoría? bien. ¿Saldrá con la suya? bien. Pero en la cámara, la tropa esa de infelices es capaz de echar abajo no la presidencia de un lletrado, como es el "dotor", sino de un verdadero hombre de estado.

Ese triunfo es, pues, una derrota. No tiene ni compostura ni vuelta de hoja. Quizá lo único que ha hecho es estirar el tiempo y ganarse un día más de imperio, pero el final es el mismo.

ERA POR ESO ..

Al fin nos lo explicamos todo, como les pasa a los maridos "coronados" en el último capítulo del libro o al final del postrer acto.

[illegible] que por aquí los peludistas se daban un gran "mostrador" o "corte" como decimos en purísimo y castizo porteño, con la actuación descollante de sus representantes en el Congreso Financiero de Wáshington. La cosa nos daba que pensar y nos parecía un tanto dudosa y optimista.

Los de la Raza, dicen: "desconfía y errarás", hicimos bien como nos lo confirma un párrafo jugoso de un telegrama:

"Durante las sesiones los argentinos tuvieron preferencia en todas las materias, debido a que la conferencia había dispuesto sus asuntos por orden alfabético".

Así tenía que ser, era fatal!

El Ocarina y el ingénuo Balder Moen

Este escandinavo tiene su negocio frente a la casa donde el Ocarina registra su domicilio legal, en la calle Florida. De ahí que el muy ingénuo se encuentre al tanto de la vida y milagro de sus vecinos, empezando por la del fulgurante "tonadillero" de los principios conducentes. Y fué en la mañana de hoy, que Balder acarició nuestros oídos.

—Como yo domino el idioma del malogrado Luxburg, y el mucamo o "cornac" de Horacio es alemán, por cierto que una tirada de lengua me resulta tarea sencillísima. Lo hago vomitar... Lo "peino"... ¡Oigan! Pero con una condición, ¿eh?

—¿Qué condición es esa

—Que CRITICA deje mi nombre en el tintero. Yo no deseo aparecer en letras de molde. Además, ya saben ustedes que a mí no me gusta hablar mal de nadie. ¿Conforme?...

—Desembuche y no tema en indiscreciones por nuestra parte. ¡CRITICA amordazada!

—Palabra, ¿eh? Confío en ustedes. ¡Qué notable! El Ocarina, mi vecino del podómetro y propietario del perro ese que estuvo a punto de desayunarse con una de las muy impecables levitas de Carlitos Saavedra Lamas, levitas de cemento armado según el punto de vista y de lunar del sordo Gálvez, atraviesa por un período que yo he dado en llamar "delirio de grandezas conducentes a las celebridades".

—Diez puntos, Balder. ¡Adelante!

—El, el Ocarina, se titula nada menos que "director general de la política", y a mí, me produce el efecto de aquel loco célebre, mesié Choffard, que durante un lustro y pico, fué "director general de tráfico de Buenos Aires".

—El de la levita clásica, que solía oficiar en la esquina Sarmiento y Esmeralda...

—Ese, ¡ese mismo! Pobre Choffard... ¿Y qué me cuentan ustedes, del "Ocarina", director general de la política? ¡Notable! Bueno. Ya saben que a mí no me gusta hablar mal de nadie. El Ocarina ha tomado tan a pecho eso de mesié Choffard, que una de las habitaciones de su lujoso departamento, acaba de destinarla a archivo político.

—¿No jorobe?

—Me caiga tieso, aquí mismo, y Nardo Cuellolás Melenaharzu no me pague la cuenta que me debe.

—Otros diez puntos, Balder. ¡Es usted todo un maestro! ¡Poroto Berlita!

—La pieza-archivo está llena de papeleras para los legajos. Tiene una papelera por provincia, o sean quince papeleras, incluyendo la que corresponde a la capital federal. Veamos ahora cómo se las arregla el Ocarina para proveer de elementos de juicio póstumo a sus papeleras. Llega de la calle pletórico de cartas, de apuntes, de borradores de notas, de proyectos de convenio, d... ¡etc! Llama a su "cornac" boche, y empieza a aligerarse de todo ese peso, ordenando con su aflautada vocecilla: — "Al legajo San Juán". — "Al legajo Buenos Aires, sección Crotto". — "Al legajo Jujuy, negros". — "Al legajo Córdoba, georgistas", etc., etc., etc. ¿Qué me cuentan del mesié Choffard de la política peludista?

—¡Colosal! Pero... ¿senza grupo, ecuánime Balder Moen?

—Me caiga muerto, repito, aquí mismo, y que César Carrizo no se acuerde de los trece pesos que me debe.

El veedor peludista

Circulan rumores que nos hacemos eco de ellos por tratarse de cuestiones que atañen a la estabilidad de las instituciones de Buenos Aires.

El Peludo está preparando el zarpazo a la provincia con el envío de un comisionado a fin de que controle como se va a desarrollar el acto electoral del 7 de marzo. Se pretexta para justificar esta medida que el doctor Crotto apoya aunque indirectamente a los conservadores con su política de abstención.

Los hombres versados en estas cuestiones manifiestan que la tal medida traería aparejada la anulación de las elecciones en caso que el partido radical fuera derrotado.

No creemos en el carácter del gobernador, pero si este existiese sería el momento que el doctor Crotto desconociera tal emisario y lo expulsara de la provincia.

FAROLERIAS ELPIDIANAS

"MIENTRAS LA GUARDIA VIGILA.."

El Mariscal Elpidio está mareado y loco por el delirio de las grandezas; aquellos buenos tiempos de su juventud, allá en Alta Córdoba, cuando se distinguía como insuperable milonguero, escupía por el colmillo y sacaba la faca con más rapidez que Muiño, han pasado para nunca más volver. Ya no las va con chinitas, limpias solo de camisa; "que si han creido aura soy jefe de polecía, soy..."

Aquí en la capital tiene más "autoridad" que el ministro de la guerra Callorda Moreno, éste mandará apenas sobre 3000 hombres; en cambio Elpidio es el supremo de casi 10.000 vigilantes, bomberos y "cosacos", sin contar el abundantísimo personal civil.

No es extraño entonces que adopte "poses" napoleónicas, que se presente de pronto en las comisarías con el brazo izquierdo atrás, en la espalda, justo donde termina el "espinazo", y el derecho sobre el saco, entre el primero y segundo botón. Ahora ha fijado en la guardia del departamento central una alentadora leyenda "Mientras la guardia vigila, los camaradas duermen".

La pendiente es fatal, mañana o pasado arengará a sus "tropas": "Soldados, hijos míos, estoy contento con vosotros..."

Farolero: acordate del tiroteo de la semana trágica.

MAS CEMENTO...

Allá por las regiones del Espigón—fú Quartino — se está en tren de renovación; se tapan las grietas producidas en el pintoresco paseo por los abundantes botines de Oliver, Quesada, etc, y se intenta complementar el espigón radical con otras distracciones y entretenimientos.

La nueva cosa es un embarcadero para que la gente goce de las frescas auras del Plata en muy seguras embarcaciones; así tenía que terminar el tal "balneario" pues la radicalísima concurrencia no entraba en el agua ni a palos.

El embarcadero será de cemento: ¿Qué milagrosa concomitancia existe entre el radicalismo y el cemento? ¿será por adular al Peludo?; no olvidemos que el misterioso Sánchez Loria dijo en cierta ocasión que el Apóstol era de magnánima férrea y cementada contextura; debe ser por eso.

DAMOS EL REMEDIO

En ediciones anteriores nos ocupamos de una resolución del inefable Salinas, el doctor en teología de Chuquisaca; por ella se eximía de examen final a los alumnos libres que llegaban a las inasequibles regiones del 7 durante el año.

Ayer uno de los diarios peludistas se ocupa de esos crueles ogros exterminadores que "revientan" implacablemente a los alumnos en el examen; termina el quejumbroso artículo con un interrogante: "¿No hay forma de remediar el mal?"

Sí; múnase al examinando de una tarjeta de Scarlatto o un carnet radical. Ahora bien si la práctica consuetudinaria de los hechos demuestra que eso no basta, dictese por el ministerio de J. e I. P. un decreto con una bien [illegible] firma de Salinas, según el [illegible] son bachilleres natos, sin necesidad de estudios, todos aquellos dichosos infantes que sean de auténtica progenie radical.

Semi-surgente

Saben la suerte que les espera
y algunos dicen de esta manera

—No me quiero el presidente.
¿Por qué? Desgraciadamente
me lo imagino ¡ay de mí!
Ya me llaman por ahí
"candidato improcedente".
Y me miran con recelo,
y alguien ¡valiente consuelo!
cariñoso me declara:
—Ya estás a punto de cara-
Melo.

Goyeneche murmura, ¡ug ustiades!
—¿Yo tampoco seré diputado?
Su perversa intención me desazona
pero creo que estoy obligado
a tocar la campana de alarma.

—Yo soy aquel trava
que conquistó renombre
y que hoy, aunque quisiera
surgir, sería al ñudo
debido a que me embroma
el que unos llaman Hombre
y que otros (¡insolentes!)
suelen llamar Peludo.

—Todos son cosas raras,
todo traiciones.
Ahora se ven muy claras
sus intenciones.
¡Ya luchan, impudentes,
en nuestros pagos
los charcos pestilentes
contra los Lagos!

—Muchos lo dicen:—Molina vale,
Molina es tipo que sobresale,
Molina es hombre que sabe hablar,
Molina goza fama de experto.
Pues, si eso cierto,
¿por qué me quieren eliminar?

Algunos sujetos
declaran, discretos:
—A Lagos y Melo y Araya y Molina
se debe aplaudir.
Echarlos da pena. ¡Y habrá [illegible] los echa!
También Goyeneche,
persona que sigue la buena doctrina,
tendrá que salir.
Así nos lo ordenan:
Así les condenan
aquellos que mandan. Para eso gozamos
de un sueldo que debe pagar la nación.
El hecho es muy triste.
Mas ¿quién se resiste.
Serán suprimidos, por mucho que hagamos
Lo manda el patrón.



El misterioso crimen del Consejo N. de Educación

Se asegura que en términos de pocas horas ocurrirán cosas sensacionales — Las declaraciones de ayer — ¿Se han perdido unos papeles?

Pretender seguir el desarrollo de una pesquisa de la importancia que se le ha atribuído en rigor tiene la iniciada por el señor Boero, sin más guía que referencias de segundos o terceros y tendenciosas indicaciones cuando proceden de fuente autorizada, resulta algo más difícil que lo que a simple vista parece.

Para narrar referencias, es preciso adoptar toda clase de precauciones, y ni aún así se logra salir incólume de estos berenjenales en donde el amor propio, la rivalidad y hasta la envidia, tienen su alarmante presentación.

En este asunto que el comisario Boero ha removido, ocurre todo cuanto citamos y por tanto no es extraño observar vacilaciones, que son tangentes, hablando con sinceridad, para encontrar una puerta de salida en caso necesario.

Y no se vaya a creer el público que esta táctica la practican únicamente los repórters, que al fin se hallan al margen de todas estas zarandejas policiales.

Graves funcionarios metidos en estas andanzas se conducen de idéntica manera, de modo que la desconfianza es la característica principal de investigaciones sensacionales.

En víspera de acontecimientos extraordinarios—

Desde el lunes se viene asegurando en los círculos judiciales que dentro de la semana actual el juzgado dará término a este suceso de índole sensacional, adoptando resoluciones que causarán sorpresa y estupefacción.

Esto viene a significar que el señor Boero ha dado en el clavo y que ha podido llegarse al descubrimiento del crimen.

Ayer, después de conocer estas versiones, recurrimos al señor Boero, y la actitud de éste nos dió más que alientos para esperar a que el juzgado se expida.

El comisario Boero continúa demostrando un optimismo sorprendente y según después expresaban ciertas personas, ligadas no sabemos por qué clase de vínculos al señor Boero, éste tiene ya descubierto el crimen.

¿Será verdad eso de que quienes retorcieron el pescuezo al señor Antolín saldrán al fin a la superficie y se colocarán en situación de brindarnos un espectáculo terriblemente doloroso?

Esperemos, pues, un poco más; dejemos que transcurran unas horas, y el juez Llavallol dirá qué es lo que ha sucedido.

Las declaraciones de ayer—

Ante el juez doctor Llavallol, declararon ayer el jefe de investigaciones, don Francisco Laguarda, los comisarios don Eduardo Santiago y Meana de la sección 15a, y el auxiliar don Fidel Zabala, que intervino también en las primeras indagaciones.

La presencia de estos funcionarios fué breve, especialmente la del señor Laguarda, que se redujo a unos minutos.

Pretendimos obtener qué preguntas les hizo el juez a los comisarios y al auxiliar, pero tanta era la reserva que nos fué imposible satisfacer ese deseo.

¿Se han perdido unos papeles?—

El rumor fué conocido ayer en el palacio de los tribunales, en donde se comentaba de muy distintas maneras.

—¿No saben nada? nos preguntó un lenguaraz.

—Respecto a qué...

—¡Caramba, que son ingenuos! De modo que no saben que del proceso Antolín se han perdido unos papeles?

Quedamos perplejos ante lo dicho por el leguleyo y cuando quisimos buscarlo para que concretara había desaparecido.

El lunar de "El Macabeo"

SE LO ARRANCO 'LA ENJUTILLA'

¿Hay quién no crea en este Juan Pérez?

Tan tiernamente nos habló el sujeto que entre los ladrones popularizado el apodo de El Macabeo, que cuando después tuvo a bien decirnos que se llamaba Juan Pérez, nuestros labios se contrajeron para contener la carcajada y como razón de los más flemáticos, nos contentamos con reir por dentro.

¿Quién era capaz de dibujar una sonrisa ante el scruchante bravucón que por el mismo motivo había despachado para el otro mundo a cuatro honestos semejantes?

En tales momentos, el nombre y apellido de Juan Pérez nos suena a danza macabra y como columna del alumbrado público quedamos esperando ver sonreir a Pérez para satisfacer, más que con deseo, una necesidad.

Pérez, y aquí vendría bien el adimento de terrible que al personaje del sainete le agregaron, nos había hablado durante una hora consecutiva y de nuestros labios no brotaron más que respuestas afirmativas.

Lo demás corría por su cuenta, y ya era suficiente.

"Yo tuve un lunar espléndido"—

Nosotros nos acercamos a Pérez para que nos refiriera algunas de sus hazañas, pues se nos aseguró que las tiene interesantes, y el hombre salió hablándonos de un lunar que hasta hace meses ostentaba en el hombro derecho, que fué la envidia de cuantos gustan del desnudo.

—¡Qué lunar aquél! Era del tamaño de dos centavos y de una vegetación que dislocaba...

Cuando me quitaba la camiseta y lucía el busto, temblores de gusto le daban a las féminas...

¡Oh! ¡La Enjutilla!—

Pero un día, cuyo recuerdo jamás se borrará de la imaginación de Pérez, ocurrió algo tremebundo.

—Una ciudadana llamada La Enjutilla, que se había encaprichado del lunar incomparable, tanto se dejó obsesionar, que me lo arrancó de un mordisco..

Pérez hizo una pausa. Se pasó la mano por el hombro profanado y prosiguió:

—Desde ese día, mi suerte se unió a La Enjutilla y ni con agua caliente pueden lograr que se despegue de mí.

El scruchante debe apreciar en nuestro rostro un gesto de incredulidad, y en tono amenazador afirmó.

—Y conste que lo que yo digo es más cierto que el Evangelio. No admito que nadie dude de mí y si alguien hay que lo haga... de comérmelo para arriba todo hago.

Siguió sus bravatas, y que Pérez nos resultó un idem y todo el interés se esfumó.

Nos despedimos de él, lo dejamos pensando en dónde le había de pegar a su Enjutilla, y pensamos que no hay peor cosa que hallarse frente a un scruchante vanidoso.

ATENTADO DE LOS "CHAUFFEURS" HUELGUISTAS

En la calle Alberti entre las de San Juan y Humberto I ocurrió esta mañana un atentado que, por fortuna, no tuvo las consecuencias que sus autores se proponían.

En un automóvil de su propiedad, se dirigía a Nueva Pompeya José Tronconi, dueño de una chanchería, contra quien un grupo de "chauffeurs" hizo varios disparos.

Ninguno de los proyectiles dió en el blanco, y uno de ellos se incrustó en la portezuela del auto.

Cuando la policía intervino, los agresores desaparecieron.

En Bernal ocurrió ayer un grave suceso

SEIS FORAGIDOS ASALTARON UNA CASA-QUINTA

UNO DE ELLOS RESULTA MUERTO

Ayer de madrugada ocurió en Bernal un suceso de gravísima índole.

Seis foragidos asaltaron la casa-quinta propiedad de la señora viuda de Crámer Suárez Aguirre, en donde habitaba ésta con su familia.

Advertida por los hijos de la propietaria la presencia de los ladrones, se opusieron a que éstos consumaran sus propósitos.

Entre la gavilla y los señores Crámer Suárez Aguirre, se produjo un tiroteo, del que resultó un ladrón muerto y gravemente herido el joven Enrique Crámer.

Al enterarse, la policía salió en persecución de los foragidos, deteniéndolos a poca distancia.

Ecos del crimen perpetrado frente a la puerta del teatro Nuevo

¿Se encuentra el chauffeur "Guiguilla" en Bahía Blanca

COLECTA ENTRE LOS TENEBROSOS PARA DEFENDER AL MATADOR DE "EL INGLESITO" — PARECE QUE CUANDO REUNAN 5000 PESOS SE LOS DARAN A UN ABOGADO Y ENTONCES SE PRESENTARA "GUIGUILLA"

Hacía ya unos días que nada decíamos del crimen perpetrado durante el carnaval en la calle Corrientes, frente a la puerta del teatro Nuevo, en el que resultó víctima el tenebroso Juan Bautista Rovera (a) El Inglesito, siendo su matador, según se asegura, un sujeto que hace como que trabaja de "chauffeur", apodado Guiguilla, quien más que al manejo del volante, se dedica al comercio de blancas, morochas y hasta negras.

De ese crimen ya dijimos oportunamente cuanto merece un episodio que se desárrolla a diestra del representante de la autoridad, de modo que no es cosa de insistir.

¿Dónde está Guiguilla?—

El sujeto a quien se considera autor de la muerte de El Inglesito, se nos dijo anoche, logró pocas horas después de ocurrido el crimen, salir de Buenos Aires.

Guiguilla, continúan los rumores, logró llegar a Bahía Blanca y allí, si las referencias no son caprichosas, se halla el traficante gozando de tranquilidad absoluta.

¿Qué nos dice a esto el comisario Oyuela y la policía de investigaciones qué siguió la pista a Guiguilla?

Sería muy conveniente no se encogieran de hombros, pues el caso bien merece hablar.

¿Colecta entre tenebrosos?—

Se nos dijo también anoche, que el "gremio" de tenebrosos no abandonará a Guiguilla, pues lo considera un poderoso factor de su progreso.

Actualmente se comenta entre los traficantes, se realiza una colecta con el propósito de reunir 5000 pesos, cantidad que en caso necesario se ampliaría.

Esos cinco mil pesos, se agregaba, le serán entregados a un abogado que sea especialista en tales asuntos y en cuanto esto suceda, Guiguilla surgirá sin miedo de la penumbra, seguro de que su prisión será breve.

Al fin la vida de El Inglesito era una amenaza y eliminarlo es digno de recompensa.

La comprobación de estos detalles nos ha sido imposible, pues la policía ha sonreído y se ha encogido de hombros.

ROBOS Y ANEXOS

En la casa establecida en la calle Freire 2406, vive Oscar Loescha. Este, fué víctima de los cacos. Mientras dormía, penetraron ladrones y le substraeron de un mueble que violentaron, una porción de ropas que justipreció en 326 pesos.

En la comisaría 29a, se recibió la denuncia del caso.

—A Elena Facciolo, de la habitación que ocupa en la calle Independencia 3739 le robaron en las horas de la madrugada de hoy, varias ropas y otros objetos que valoró en 500 pesos.

..LOS IRRESPETUOSOS

A pedido de una señorita, se encuentra detenido en la comisaría 23a, Ricardo Rivas, quien en las calles Rivadavia y Pedernera, dijo varias frases injuriosas a la denunciante. Se le hara pagar los 50 pesos de multa reglamentarios y si no los tuviera como será lo mas probable, tendrá que "comerse" quince días de rigurosa cafua.

BOTON EN DESGRACIA

Esta mañana, en el interior del cuartel Palermo, mientras cabalgaba el agente Ricardo Acosta haciendo ejercicios de equitación, costalo el caballo que montaba, y se produjo varias lesiones en la pierna derecha. Se asiste en el hospital Fernandez.

LADRILLAZO ANONIMO

En la mañana de hoy, produjo un hecho del cual procura aclararlo la policía de la comisaría 41a. En circunstancias en que se hallaba en el patio de la casa situada en la calle Lafinur 3257, la vecina Teresa T. de Ré, fué lesionada de un ladrillazo en la cabeza.

Se asiste en el hospital Fernandez. La herida, afortunadamente no es grave.

LOS QUE NO QUIEREN VIVIR

En una pieza de la casa Junín 391 se desarrolló esta mañana un trágico episodio.

El ciudadano español Emilio Iglesias, que según parece no estaba conforme de la manera en que se desliza la vida, se disparó un tiro de revólver en la boca, muriendo casi instantáneamente.

100

Este es el número que estampará mañana en sus páginas la prestigiosa y difundida revista "Atlántida", dirigida por el conocido periodista Constantino C. Vigil.

Hacer un examen de lo que ello significa sería tarea ardua, basta saber el esfuerzo, el tesón y la energía que se requiere para imponer a la consideración del público, cada día más exigente, una revista que venga a llenar todas sus aspiraciones.

Y en verdad que "Atlántida" lo ha conseguido, pues su puesto de avanzada dentro del periodismo sudamericano no se discute; hoy po rhoy representa un loable esfuerzo periodístico, pues vemos en ella al lado de las firmas más destacadas de nuestra intelectualidad, las colaboraciones de hombres de ciencias, como así todas aquellas manifestaciones que tengan atingencia con el arte y la belleza.

Bien sabemos que al señor Vigil le acompañan como jefe de redacción el señor Baro, periodista de destacada actuación y como administrador el señor Marcos Gunflio, toda una autoridad en la materia, los cuales comparten los laureles de la victoria.

Complacidos saludamos al colega y le auguramos éxitos sucesivos.

El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS.

Historietas buenas y malas

EL HOMBRE QUE DIO LO SUYO...

Dos países se hallaban en guerra y el ejército del uno marchaba hacia el territorio del otro.

Cierto día un capitán del ejército invasor fué enviado en una expedición de caballería en busca de forrajes.

Viendo una chacra en un valle solitario, a ella se dirigió y golpeó la puerta de la cabaña.

En el dintel de la puerta apareció un viejo.

—Buen día, buen hombre, dijo el capitán. Venimos en busca de forrajes, y deseamos que usted nos indique un campo adonde ya las espigas estén maduras y prontas para cortar.

—Bueno, vengan conmigo, dijo el anciano, y al cabo de un cuarto de hora llegaron a un campo cubierto de hermosa plantación de cebada.

—¡Alto! gritó el capitán a sus hombres. Esto es precisamente lo que necesitamos.

—No, capitán, aún no es aquí. Un poco más de viaje y sus deseos quedarán satisfechos.

El capitán dió orden de proseguir y al fin llegaron a otro plantío de cebada.

—Aquí es, dijo el viejo...

Los soldados echaron pie a tierra y cortaron todo el grano.

—Usted nos ha dado un trabajo innecesario, dijo el capitán al partir. El primer campo era mejor.

—Tiene razón, contestó el viejo, pero aquél no era mío.

INCONVENIENTES DE LA FEALDAD

Es penoso ser fea, desde que es delicioso ser linda. ¿Pero y ser feo?...

Se nos ocurre esa pregunta porque en Francia, un niño de nueve años, llamado Juan Picón, fué herido en un accidente de carruaje, del que resultó con dos cicatrices, una encima del ojo izquierdo y la otra en el costado derecho de la nariz.

El Tribunal de Comercio condenó al autor del accidente a pagarle treinta pesos para cubrir los gastos de enfermedad y 400 por "perjuicio estético".

El autor del accidente halló esto caro. Y el asunto fué llevado a la quinta Cámara de la Corte.

El abogado del autor del accidente alegó que "la fealdad no constituye, para un hombre, un perjuicio serio".

¿Es decir que un hombre nunca es feo o más bien nunca es hermoso?

El abogado del damnificado no lo entendió así. Afirmó que la fealdad es para un hombre muy perjudicial: desde el punto de vista matrimonial, desde el profesional, y hasta "en el dominio electoral".

Sí. Parece que en las últimas elecciones, un candidato vió reprocharse en varias reuniones su fealdad. Un candidato dotado de presencia agradable, derrota, habitualmente, a su adversario.

¡Hay que creer que hasta la democracia es coqueta!

Y el niño se ganó los 400 pesos.

RESULTADOS INFALIBLES



El pánico del auto explotado por los pibes da resultados infalibles.

— o :: o —

Ríase si le parece...

EN EL EJERCITO

El capitán hablaba de esta manera a sus soldados:

Vosotros sabeis que mañana a la tarde, debemos defender nuestra patria, ante el enemigo que es mucho más numeroso que nosotros, y vendrá a reanimarnos con su voz impotente, nuestro glorioso Coronel, y os ruego, que cuando esteis haciendo una cosa, no la dejeis por hahaciendo una casa, no la dejeis por hacer otra, como de costumbre.

A la tarde siguiente empezó la batalla, y el capitán al pasar por un caño, encontró a un soldado con las manos en las caderas.

¡¡Cómo díjole el capitán!! ¿Que está usted haciendo ahí?

¡Mi capitán! dijo el soldado, como usted ha dado la órden que cuando ested haciendo una cosa no la deje por hacer otra, me estaba teniendo el pantalón que se me caía.

Hermanos Unidos

—¿Te parece bien que un viudo se vuelva a casar?

—Sí; porque así nos quitan una probabilidad a los solteros.

Telele

—¿Qué le regaló Amarveta a su esposa el día de su cumpleaños?

—La llevó a la tienda y le dijo que eligiese lo que quisiera.

—¡Qué espléndido estuvo! ¿La llevó a una gran casa?

—No; a un baratillo de turcos.

Roberto

PESCANDO



—¡Vd. pescando en mi terreno? ¡Entrégueme inmediatamente cuanto haya pescado!

—¡Muy bien, amigo! He pescado un resfrío y reuma. ¡Puede disponer de todo!

—¿En qué dirías que está empeñado Alfredo?

—¿En dar la vuelta al mundo?

—No.

—¿En quitarse el vicio de las carreras?

—Tampoco.

—Pues, ¿en qué?

—¡En más de mil peso.

Tete

El comisario (de mal humor).—¿Qué es usted?

El detenido.—Poeta.

—¡Poetas!... Poetas!... Conozco a esa gentecilla... Mi hermano es poeta.

—Pues estamos iguales.

—¿Por qué?

—Porque yo también tengo un hermano que es un animal.

Neme

—Mamá: quisiera tener una hermanita.

—¿Para qué, hijo mío?

—Estoy cansado de tirarle de la cola al gato.

Riama

Entre amigas:

—¿Qué te parecen los anillos de Asunción?

—Que no le tapan bastante esas manos tan feas que tiene.

Atilio

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser tambión recogido el domingo por la Mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

LOS DERECHOS DE LA MUJER

—¡No me hablen de los derechos de la mujer¡,—exclamaba un pobre diablo. —¿Que más derechos quieren? Mi mujer me gobierna a mí; nuestra hija nos gobierna a los dos; la cocinera nos gobierna a todos. ¡Tiempo sería de que los hombres tuviésemos algunos derechos!

Conde de la Sucia

— o :: o —

Un poco de poesía

PETALOS

Si el suspirar por tí fuera pecado,
Medio mundo estaría condenado.

Decir que eres hermosa
Es matar la poesía de la prosa.

—¿A dónde vas?—Allá, dónde la (brisa
Canta á la luz, donde la planta pisa
Las flores de un Edén:
Hacia ese mundo azul que se divisa
A través de la trémula sonrisa
Del suspirado bien...

—¡Amor, espera ahí; no tan de (prisa!
Hazme un huequito en el furgón del (tren!

¡Cómo serás de buena
Que el mirar á una fea te da pena!

—Di tú, pues no lo ignoras,
Musa gentil de mis azules horas:
¿Qué vale más, la fe ó el heroísmo,
El amor ó el valor?
—Todo es lo mismo!
—¿Qué, Romeo y Bayardo iguales son?
—Iguales en la gloria.
Pues a través del prisma de la historia
En qué la luz de la ilusión se expande,
Siempre altivo y gallardo
Tan pronto el héroe se llamó Abelardo
Como el dulce amador, Enrique el (Grande.

Yo tengo para tí, mi dulce ingrata,
Un exceso de vida que me mata.

En la ilusión fatal de mi quimera,
Tanto sueño contigo, que creería
Que estoy lejos de tí, ¡si no supiera
Que no estando tú en mí me moriría!
—¿Hay algo más hermoso que una (estrella?
—Sí, la simpleza de soñar con ella.
Todo eran sombras; dormía el mundo.
—¡"Fiat lux"!—exclama, de lo profundo
De lo Infinito, la voz del Ser.
Y al descorrerse de una cortina,
Como un misterio que se ilumina,
Surgió la forma de una Mujer.

Luis Ocetti Lima

Teatros

Cosas del Comunismo

Desde que apareció en Rusia el maximalismo, con toda su cohorte de extravagancias, degollaciones, acaparamiento de doncellas, y... algo más también; y su irradiación, luego, por Hungría y por Alemania, ya nada puede extrañarnos en materia de excesos. Todo nos parece lógico y como una resultante de la época.

Así hemos leído en una crónica europea, con la mayor frescura, que en Berlín se ha inaugurado un teatro obrero, en el que todos, actores y actrices, son operarios.

La cosa puede ser novedosa, pero hemos de convenir en que no es muy práctico... por lo menos en Berlín. Los espectadores no han recibido con agrado a los nuevos intérpretes y la obra del debut, "Guillermo Tell", de Schiller, ha constituído un ruidoso fracaso.

Los entusiastas del nuevo género de teatro proletario dicen que ese fracaso es la obra oscura de los "monarquicos" del teatro; de las clases privilegiadas que ellos desalojarán con su impulso. No deja de ser una suerte que se consuelen así, pues lo más triste sería que se convencieran de una vez por todas que, aunque honrados operarios, no siempre se es buen actor; pero mientras siguen creyendo que son "maniobras de los monárquicos", seguirán como en el mejor de los mundos.

El moneo a los modestos obreros-actores, nos entristece, no obstante, pues no dejamos de pensar en la triste situación porque atraviesan esos proletarios en Berlín. En nuestros escenarios, hace tiempo que tenemos cocineras y planchadoras y aún hay algunas que son consideradas como "estrellas". ¡Y eso, que aquí no impera el maximalismo!...

Compañía Camila Quiroga

El 3 de Abril próximo, se llevará a cabo en el Liceo, la inauguración de la tercera temporada de la Quiroga, con el drama en tres actos de José P. Bellán, "¡Dios te salve!"

Nos comunica la empresa de este teatro, que el orden de los estrenos, irá como en la siguiente lista:

¡Dios te salve!, José P. Bellán; La sirviente, Falco Testena; Las emancipadas, Dr. Francisco Imhof; Cuervos rubios, Dr. V. Martínez Cuitiño; La pequeña fuente, Roberto Bracco. Traducción de Julio F. Escobar; Después de quererla, Armando Moock; El fuego sagrado, Ismael Cortinas; En la corriente, Dr. Gonzalo Bosch; La mujer del viejo, Jorge Downton; Las ánimas, Carlos María Cantú; A cartas vistas, Ricardo Villarán; La señorita caprichosa, Julio F. Escobar; Don Juan de Viniegra Herze, Juan Carlos Dávalos; Una mujer, Roberto Bracco. Traducción de Mario C. Marcial. El héroe y el soldado, Bernard Shaw. Traducción del Dr. Mariano de Vedia y Mitre.

Hay además prometidas dos obras en tres actos: una original de Francisco Collazo y otra de Tito Livio Foppa.

Como se ve, este conjunto, que siempre se ha destacado por lo distinguido, se apresta también para la lucha que promete ser reñida, a juzgar por lo que se prepara.

Los líos empresariles

Están todavía sin solución los líos internos de la Sociedad de Empresarios. Los renunciantes insisten en afirmar que existe una barra fuerte—ya dimos los nombres de sus componentes— que hace y deshace en el seno de la agrupación. Los acusados estiman por su parte, que el único motivo de descontento es la no elección de ciertos socios interesados en escalar posiciones y la no reelección de algunos, como el señor Parravicini, por ejemplo,—que solo ha concurrido al local social dos veces durante su presidencia. Y añaden, que siendo tal la causa del descontento, lo que hubiera procedido es, que, reuniendo mayoría alrededor de la causa justa, se ganase la elección. Un poquito de ironía, como se ve.

¿Cuáles están en lo cierto?

Por ahora es punto que no conviene dilucidar. Vale más no alimentar la hoguera; para favorecer así la concordia. La unión conviene a todos los empresarios. Por separado, poco o nada pueden hacer, en tanto que unidos es más fácil su entendimiento. Prueba palpable de ello es la serie de beneficios obtenidos, entre ellos la rebaja de los impuestos.

Hagamos votos por la unión de los adversarios, aunque más fé le tengamos al mastuerzo. Tenemos la plena convicción —y ya lo hemos dicho— de que estas uniones se quiebran el día en que dos empresas se interesen por un mismo artista. Así sea un partiquino.

La derrota de los fideos

MONJARDIN CON LA MEMBRIVES

Ya se cansó de ser "fidelero"... era de esperar. Cuando un cómico hace el inmenso sacrificio de levantarse todos los días a las seis de la mañana le pueden durar los bríos tres días, cuatro, quince a lo sumo... pero llega un momento en que se acuerda de los aplausos, de la popularidad, del café con leche, servido por la sirvienta de la Pensión, a las once de la mañana, del par de huevos que se ingieren apuradamente, a la una y doce, porque faltan ocho minutos para la hora del ensayo... de todas esas pequeñeces a que está acostumbrado el hombre que ha vivido siempre al margen de la nómina...

Por eso, ya nos parecía muy extraño que Monjardín se amoldara tanto tiempo a cargar bolsas... era demasiada heroicidad, eso de martillarse los dedos casi todos los días.

Monjardín no es obrero; es cómico... aunque hay quien dice por ahí que el cómico es un obrero... pero convengamos en que es un obrero que cobra muy buenos sueldos, y que "si lo hace bien", su trabajo se comenta en todas partes.

El que fué antes intérprete de operetas, se acaba de contratar para la próxima temporada del San Martín, con Iabert y la Membrives. Ya no hará pues, esas piruetas del Duque de Pentarcy, ni dirá las astrakanadas del Príncipe Basilio... pero tampoco amasará pasta para hacer fideos... el único "fideo" que ahora puede esperar, es el del público.

Será un compañero bueno—eso sí —pues de aquí en adelante nadie podrá negar, "que tiene muy buena pasta"... pero recordará la fábrica y los obreros como se recuerda una obra teatral... Monjardín no ha sido obrero... eso del trabajo cuotidiano, entre bolsas y cajones ha sido para el artista la interpretación de una opereta... la opereta más cómica que ha representado en su vida, y en la que ha hecho el papel de cargador con vistas a la popularidad.

El cómico vuelve a su existencia habitual, y el obrero se queda en personaje bufo. Monjardín hará otra vez comedias... el Quijote desaparece, ante el eterno grito de la vanidad artística.

Un caso de humanidad

Evitábamos decirlo. Nos parecía desagradable ocuparnos en proceder desgracias, razón que nos impulsó al silencio. Pero ya que un colega lo ha advertido, sigamos el ejemplo.

Lo que se hace con Matilde García, la tiple cómica del Comedia, es sencillamente inhumano. Su organismo no puede resistir el trabajo a que se le somete y el desmejoramiento físico es visible para el menos observador. Matilde va directamente hacia un mal que ya ha hecho presa en la familia. Pero parece ser que no basta el doloroso caso de Anita para que se resuelva a favorecer a la artista con el descanso que aconseja la más elemental razón de humanidad.

No es este un cargo a la empresa, que no ejerce tutela sobre sus elementos contratados. Pero Matilde tiene a su lado al padre, que es el único que se empeña en no ver lo que todos ven. ¿O es que está alguien empeñado en eliminar de este mundo a esta criatura?

Roldán produce

Ayer leyó el doctor Belisario Roldán a la compañía del Nuevo, una comedia en tres actos titutalada "El bronce". La impresión general es que se trata de un verdadero acierto del autor de "El rosal de las ruinas".

En "El bronce" a pesar de haber sido escrita con destino al conjunto que encabeza la señora Rico, tienen papelos todos los elementos de la casa.

Se estrenará en segundo término.

La temporada del Nuevo

Ayer se han iniciado en el Nuevo los ensayos bajo la dirección del pachorriento pero laborioso Sánchez Gardel. Saldías había ya entregado su obra, "La leona de Castilla,—una comedia ligera, jocosa, apropósito para la señora Rico—y no falta mucho para el diez de Marzo, fecha del debut.

Reunió entonces Sánchez Gardel el elenco que tendrá bajo su miembro y pasó lista. Y al llamado del capitán, contestaron ¡presente! los siguientes elementos fieles:

Actrices—Orfilia Rico, Silvia Parodi, Anita Arneodo, Celia Podestá, Hortensia Martínez, Angela Arguelles, Dora Ferreira, Carola Bastardi, María E. Cortés, Celina Cortés, Elena Passano, Emma García, Federa Rama y Virgilia Cattapano.

Actores—Enrique Arellano, Adolfo Fuentes, Humberto Zurlo, Agustín Alemán, Francisco Bastardi, Miguel di Carlo, Italo Vitale, Félix Rico, Angel Piazza, José Martínez, Carlos Fernández, Alberto González, Juan de Caino y Angel Delfino.

De concertista—complemento obligado—oficiará D. Pedro Miramonte.

Pocas novedades, como puede verse. Solo Zurlo y Alemán son figuras cuya incorporación merece señalarse. El resto es el mismo que el año anterior realizó tan feliz campaña, salvo algunas jóvenes figuras femeninas que se incorporan al teatro y una chica Martínez, que tiene el cartel de haber trabajado con María Guerrero, aunque más no sea que para evitar que "los señores pueden pasar al comedor"... Estrellas serán como siempre, la graciosa señora Rico y la casi bella y blonda dama joven señorita Parodi.

Hay en cartera varias obras listas para cuando sea necesario estrenar.

Es desde luego un factor de éxito la existencia de un repertorio de estrenos tan amplio como el que hemos visto en secretaría.

A la manera de la temporada última, la compañía ofrecerá vermouths selectas los jueves, sábados y domingos. En la primera de ellas se pondrá en escena "Amalia".

De la familia de las papas...



Olga Martenkowa, actriz rusa y una de las debilidades del público londinense. Tan familiar debe ser, que la revista de donde extraemos la fotografía olvida decir la calidad de su trabajo. Creerá el escriba que con esa cara se puede hacer cualquier cosa. Y tiene razón. Con una fachada semejante cualquiera encuentra irreprochable hasta el castellano de la Csillag...

Una crisis en Nueva York

Así nos lo hace saber una correspondencia de la América del Norte: es una crisis que ha determinado el cierre, durante un par de semanas, de uno de los principales teatros neoyorkinos: el Broadway Theatre. Pero ¿qué es lo que ha hecho crisis? Aquí es donde nuestro asombro pasa los límites de lo imaginable y creemos que a nuestros lectores les ocurrirá lo mismo. Lo que ha hecho crisis en ese teatro de Broadway es el amor, ese dios lleno de los ojos vendados, al que es costumbre atribuirle todas las tilinguerías que cometen los hombres y las mujeres.

Naturalmente, que para el amor estalle en una crisis, tiene que tratarse de un amor a la americana, rápido, revolucionario, agresivo, inquieto, desconcertante, al que no es ajena, por cierto, una pequeña dosis de inconciencia. El empresario del teatro, un señor Coits, que como descendiente de catalanes es un tanto frío para sentir los efectos del "angelito" ha sufrido de una excitación nerviosa horrible, vociferaba, pegaba puñetazos en las mesas, y se asegura que los habitantes de las casas del barrio del teatro, hasta 1 kilómetro a la redonda, han aprendido en una semana todas las malas palabras de que se enorgullece la "lengua catalana" y que, por cierto, no son pocas.

Pero, vamos a los hechos. En una semana se han registrado en Broadway ¡ocho matrimonios! Una verdadera epidemia. Hasta el director de orquesta, que era hombre de pocas palabras y gesto adusto, incapaz de decir una gentileza a una "prima donna" ha caído también víctima de la pandemia. Y lo peor del caso es que todos necesitaban la consabida semana de licencia... y quien puede negarla, tratándose de la luna de miel!... Solo al Sr. Coits le indignaba lo de la licencia.

La semana trágica comenzó un lunes, y rompió el fuego el maestro de coros que anunció su casamiento con coros que anunció su casamiento con tralto que se unió a "un pariente del presidente de Méjico" (así dice la información. ¿No será la Beranzoni, que anduvo en "soidissant" matrimonio con el mismo Carranza?)

El director de escena decidió su boda con una rubia "habitué" del teatro y cuyas miradas insistentes al escenario llamaban poderosamente la atención. Y así siguió la rueda, cada día eran cuatro o seis que se iban a pasar la luna de miel haciendo abandono de su puesto. Cuando hasta el director de orquesta cayó, como un romano, y eran con él, tres los directores que faltaban, el empresario decidió cerrar el teatro hasta que la epidemia declinase, o que los atacados estuvieran en condiciones de reanudar sus tareas.

Por suerte, como los matrimonios se celebraron casi simultáneamente, a los pocos días, también simultáneamente, los jóvenes esposos volvieron al teatro y pudo reanudarse la interrumpida tarea, con gran contento del empresario que encontró una [illegible] compensación a sus desvelos de [illegible] días pasados. El asunto de los [illegible] matrimonios se había hecho tan popular en Nueva York, que el efecto de "réclame" fué sorprendente. Todas las solteronas y chicas casaderas lo tomaban como mascota e iban allí como en peregrinación a un santuario milagroso.

Beneficios simpáticos

Allá en el teatro América, situado en la calle Boedo, realiza esta noche su función de honor, la aplaudida actriz nacional, Benita Puértolas, quien actuaba últimamente en el elenco Sánchez-Casals.

La beneficiada, que conoce bien los gustos del público, ha conseguido para su velada, la eficaz cooperación de la compañía nacional de don Pepe Podestá, la cual representará las obras de grandioso éxito, "La piedra de escándalo" y "La chacra de don Lorenzo", dos producciones que han sido representadas en los teatros Politeama y Apolo, con el suceso que todo el mundo conoce.

Además, la señora Puértolas, representará un diálogo, con el primer actor Dalmiro Casals, figura muy destacable por aquellos barrios.

Sin duda de ninguna clase, el teatro América, se verá hoy repleto de concurrencia, pues la bondad del espectáculo, unida a las simpatías de que goza la beneficiada, son motivos más que suficientes para que haya hasta patadas por entrar...

Como ya hemos anunciado en oportunidad, esta noche tendrá lugar en el Marconi, la función en honor y a beneficio de los boleteros del mismo.

Se representará 'La reina del fonógrafo' y se realizará un gran acto de concierto, bajo la dirección del maestro Marranti, tomando parte el tenor Angel Digiorgi, el barítono Enrico De Franceschi, la señora María Luisa Kuhn, y el primer actor Andrés Barreta.

Ballerini chistoso

El futuro actor cómico del Oeste, habla con un autor.

—¿Se acuerda—dice entre broma y broma—de aquella obra que me llevó, y que no se pudo representar de mala que era?...

—¿Se acuerda,—contesta el autor —de aquella otra obra que Vd. me devolvió, diciendo que no se podía representar y que luego al ser estrenada por otra compañía fué doscientas noches?...

Es un fenómeno este Ballerini haciendo chistes. Pero por esta vez...

Nos invitan

La compañía Pagano-Ducasse, nos invita a asistir al ensayo general de la pieza ¿...? en tres actos, original de don Enrique García Velloso, titulada "Chispas de hoguera", que se efectuará en el teatro Apolo, la noche del 26 del corriente—o sea mañana jueves—a las 9 p. m.

Iremos.

Reprise de "Acuarelas"

Las "vírgenes" de Torés, reprisan hoy en el Avenida, la revista de nuestro compañero Romeu "Acuarelas".

Lo cual no impedirá que el amarrete de Carlitos, se nos espiante sin pagar el café...

¡Es un "rarún" este revistero!...

En el Mayo

PRESENTACION DE LA NUEVA COMPAÑIA

Esta noche se presentará en el viejo teatro de la Avenida de Mayo, la compañía de género chico español que sostendrá la temporada de invierno. Del interés con que se espera el debut de estos elementos, dá una idea la demanda de localidades de preferencia habida ayer.

Es muy discreto el elenco. Cuenta entre otras figuras femeninas, Josefa Castillo, hoy por hoy la más discreta característica del género; Josefina Fornas, buena tiple cantante; la Prati, joven tiple que progresa en forma sensible; las señoras Plá, madre e hija, excelente elemento para bailes españoles; Luisa Rico, segunda característica, aceptable a pesar de su afición a chillar, y Emilia Rico, una de las mujeres que el público de los teatros por horas ve con mayor simpatía, por la calidad de su trabajo y lo que le dió la Naturaleza.

Entre el elemento feo, sobresalen Montoya, cuya excelente voz de barítono le ha proporcionado tantas satisfacciones públicas... y de las otras; Escrich, correcto actor y buen director; Montero, Reynado, al que sería conveniente empezar a cortarle su afición al morcilleo; el feo barítono Sabater, el donjuanesco joven Alba, buen comedian y otros.

Rodean a este cuadro treinta y cinco coristas y tanto la sastrería como el decorado serán objeto de especial cuidado por parte de la empresa.

Las obras del debut son "El país de las hadas" "El asombro de Damasco" y "Los mozos piernas"; este último sainete original del autor peruano don Julio de la Paz, con música del maestro de la Rosa.

La paciencia de los Rosarinos

Hay cosas en el mundo, que no pueden ser, y una de ellas es lo que está sucediendo en Rosario con Dorita Lloret. Parece mentira que esta chica, que todos conocemos como una que se destaca entre las de su edad, y—hasta puede decirse—como una precocidad más en el ambiente farandulero, se encuentre en una capital como es Rosario calificada la segunda en la República, haciendo todo el trabajo de tiple cantante. ¡No hay derecho!...

Leemos en un colega, complacientes demás, que anoche la niña en cuestión tenía a su cargo el rol de Ana de Glavary en "La viuda alegre". ¡Esto es inaudito, fenomenal, espantoso! ¿Se imaginan Vds, protectores de la infancia, lo que representa eso de hacerle contar todas las partituras de Franz Lehar, Leo Fall, y Devalque a una menor que apenas puede decir: ¡Mamá!... ¡quero teta!...

Nos parece una atrocidad tan grande como la de dejar andar solo a altas horas de la noche a don Camilo...

La Lulú

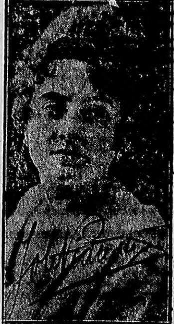
Ha postergado hasta el 4 de Marzo su rentrée esta graciosa couplotista, que ha regresado de Mar del Plata en óptimas condiciones.

Creemos la espera una gran temporada. Si en su anterior actuación Adelita demostró tener mucho público adicto, a pesar de la insoportable temperatura, es de suponer que en época propicia arrastrará mucha gente al Empire. Lo que solo sería una equidad, ya que se trata de lo más discreto que ha venido, en su género.

Elemento que se destaca

He aquí a una de las principales figuras con que cuenta hoy el teatro de comedia italiana. Se llama Iole Sclanizza Piacentini, y "a pesar de lo arrevesado del nombre" es una excelente actriz.

Por lo menos, como tal se nos ha revelado, en la temporada que acaba de realizar en el Liceo, junto al gran bufo Cavalli.



La señora Piacentini no solo sabe "decir la frase", sino que demuestra una ductilidad poco común. Lo mismo nos convence con la amargura sentimental de "Zazá" que con la frivolidad y picardía de "La dame de chez Maxim".

Y en todo, es siempre una artista completa.

Un semi-fenómeno entre nosotros

Nunca fueron nuestro lado flaco los toreros. Es la razón que no hubiéramos detenido nuestra atención sobre uno de esos ídolos del pueblo español, que se halla entre nosotros. Y lo hubiéramos dejado pasar no más, de no exponerse un lector, que se descuelga con breves cuartillas sobre el "maestor".

En obsequio del lector las publicamos. Dicen así:

JOSE GOMEZ (Joselito)

Desde ayer se encuentra entre nosotros el virrey de la Tauromaquia española, y le damos este título porque según los aficionados al arte de Montes y Pepe Hillo el rey del toreo o sea el verdadero fenómeno es el célebre Belmonte que hace poco estuvo también en Buenos Aires.

La cuadrilla del "Gallo" viene de Lima donde ha toreado 10 corridas y la decisión de su viaje por la Cordillera se debe al deseo del virrey de conocer la gran metrópoli argentina y al otro Fenómeno que dicen se llama el "Peludo". Hoy hizo la cuadrilla, con su "mataor" a la cabeza, una jira por Buenos Aires y al llegar a la Plaza del Congreso, dijo el Gallo ¿qué es esa casa tan grande que parece de azúcar de pilón? a lo cual le contestaron que era el Palacio del Congreso y el Tío protestó, diciendo que allí estaría mejor una buena Plaza de Toros.

Ha admirado mucho la "Alameda

iluminada", que así llama él a la Avenida de Mayo.

Lleva recuerdos de la gran metrópoli, entre ellos una colección de las figuras terroríficas del partido radical.

Acompaña al famoso "matador" — que dicen se tira por derecho a matar arrimándose a los pitones y rezando con sus magistrales pases de muleta los alamares de su chaquetilla, —el célebre banderillero el Blanquet y el Posadero y otros más de la cuadrilla. Esta se embarca el 26 para España a no ser que el Gobierno autorice un par de corridas de toros aunque sea dedicando sus entradas para aumentar los fondos de la Gran Colecta Nacional.

A propósito de un cambio de nombre

De La Plata, nos envía el veterano Pepe Podestá la circular que publicamos. En ella justifica el actor el cambio de nombre del teatro "Olimpo", de su propiedad, por el de "Coliseo Podestá". Dice así:

"Muy señor mío:—Tengo el agrado de poner en su conocimiento que desde la fecha en adelante el teatro Olimpo de mi propiedad, situado en la calle 10 y 47, llevará el nombre de Coliseo Podestá, que ha sido reformado convenientemente, colocándolo al nivel de la cultura y adelantos de esta hermosa capital.

"No es la vanidad personal, la que motiva este cambio de nombre; obra en mí el natural impulso de honrar la memoria del que dió a la escena nacional sus primeros intérpretes; de aquel que fué padre de los Podestá y fué su guía.

"Bien se merece este humilde homenaje el que puso voluntad, vida y esfuerzo al servicio de una actividad artística que ha llegado a ser, en esta parte del continente, una de sus más salientes y honrosas manifestaciones espirituales.

"Aprovechando estas circunstancias, gratas a mí en particular, porque me han permitido dotar a la ciudad de La Plata con la obra realizada de una sala digna de ella y de las modernas exigencias teatrales, me es satisfactorio ponerme a sus gratas órdenes".

"El nudo gordiano"

Los elementos de De Rosas, ensayan la pieza en un acto de Albino D. López, "El nudo gordiano".

Esta obra se estrenará en una sección vermouth selecta.

La chica Rando

Se ha desvinculado del elenco del Mayo esta joven artista. Es un elemento que puede ser útil siempre que esté sujeta a una severa dirección. De no ser así nos parece una de tantas artistas llamadas a estancarse.

Otro que se beneficia

Allá en el democrático teatro de Verano de la esquina de San Juan y Entre Ríos, se beneficiará el lunes próximo, José Ramírez, primer actor y consorte de Antonia Méndez. Este es el único beneficio que no tiene razón de ser... ¿Qué más beneficio para Ramírez, que la temporada que ha realizado en aquella carpa, siempre concurrida? ¿Qué más beneficio que tener una compañía bastante aceptable por cuatro cuartos?... ¿Qué más beneficio que haberse casado con una tiple cómica?...

Pero Ramírez, aparte de todas estas ventajas, quiere la de su "serata d'onore", y hasta se ha guardado para tal ocasión el estreno de "La venganza de don Chicho".

¡Ansioso!...

Obras nuevas

La gente del Royal ensaya con toda actividad las dos nuevas obras que servirán para la inauguración de la temporada de invierno.

Son éstas "El movimiento feminista", revista en un acto y cuatro cuadros de López Silva y Llanderas, y "El amor con cuentagotas", opereta bufa en un acto y tres cuadros, original de Franco Padilla.

Tenemos sobre ambas producciones muy buenas referencias.

Mutis

Ayer hubo un conato de bronca en la Comedia. Dos pares de chicas del coro desconformes por cuestiones de sueldo, protestaron. La empresa que no halló justa la queja se limitó a no llevarles el apunte y las chicas, disgustadas, arreglaron sus maletas, y se largaron rumbo al templo de Terés, santo lugar donde todas las vírgenes de los teatros de Buenos Aires tienen seguro refugio.

El magro maestro las recibió afablemente y les dió cabida con la mayor satisfacción. No están los tiempos para desperdiciar elemento útil y el elenco recibió el esfuerzo de cuatro vírgenes que saben moverse, cosa rara en el Avenida...

¡Este Terés! Siempre sale beneficiado con las broncas en casa del vecino.

EN EL CAMARIN



—Cuando mi chica debutó en España, un periodiquero de esos como son "ustés" le dijo que tenía una cabeza de estudio.

—¿Y Vd. sabe lo que es eso, señora?...

Yo no... Pero, por las dudas, le pegué tal "gofetá", que no le quedaron más ganas de volverse a meter con ella.

Correo

J. R.—Aquí no hay mala voluntad para nadie. Se acoge una carta en la que se ataca alguien, cómo se dá hospitalidad al atacado. Es lo menos que puede hacerse: dejarlos que se defiendan.

N. S.—Ese "correo" a la Da Silva es de Rosaca, que no puede libertarse de la costumbre de dar importancia a todas esas conventillerías de camarín. Aquí hemos renunciado a curarle...

Preguntón.—Ya ha regresado. La dirección averígüela en la boletería del teatro donde reaparecerá.

El elenco del Urquiza

De la secretaría del Urquiza de Montevideo nos remiten para su publicación el elenco completo de la compañía Rioplatense, que después de un corto número de funciones en el Coliseo Podestá de La Plata, debutará el 16 de Marzo en la ciudad del Cerro.

Ahí va el elenco en riguroso orden alfabético:

Alonso Julia, Algarra Susana, Aguero Sara, Blaya Pura, Barilaro Luz, Bufoni Rosa, Castano Pilar, Eir Berta, Gómez Aida, Gálvez Mercedes, García Adela, Narvaes Elvira, Pel Consuelo, Quintela Mercedes, Quintela Carmen, Reissig Sara, Román Clara, Sapeli Mirta, Soler María, Sarcioni Angela, Valicelli Maruja, Voena Sara, Zamel Eloisa, Zoldivar Leonor.

Araya Juan, Alonso Guillermo, Aigarra Pedro, Calcaño Héctor, Caviglia Orestes, Daduccio Angel, Fernández Recaredo, Franquiz Rosendo, González Horario, Giménez Samuel, Giménez José, Lis Víctor, Mastandrea Francisco, Natoli Miguel, Notar Rafael, Olivot Julio, Rodríguez Carlos, Rodríguez Benjamín, Rodríguez Alberto, Sapelli Domingo, Sarcioni Juan, Santullo Ernesto, Valicelli Carlos, Zorzoli Juan, Zamel Osvaldo, etc.

Luiesa sastrería, peluquería, Cesar Gombi; decorados exprofesos, propiedad de la empresa. Treinta coristas de ambos sexos.

Dos héroes

El próximo viernes salen para Bolívar, el galán Emilio Almanzor y el barítono Pedro Abrahim, al frente de una compañía titulada "Argentina de Arte". En la ciudad nombrada darán las doce funciones siguientes.

"La mujer de Ulises", "Gracia plena" y "La barraprovinciana", "Nuestros hijos", "El loco Ruiz", "La cabra tira al monte" y "Pompas de jabón", "Pasa el tren" y "El hijo de Agar", "El velorio del angelito", "La otra noche en los corrales" y "El hombre que sonríe", "Los esclavos blancos" y "Los Colombini", "Mientras la ciudad duerme" y "Carne cansada", "Mambrú se fué a la guerra" y "La pascua negra", "Tangos, tongos y tungos" y "La santa madre", "El hornero", "Lejos del ruido" y "La telaraña", "La canción del ciego" y "El naufrago".

Como puede verse, el repertorio no puede ser más elegido y el elenco artístico cuenta con figuras tan estimables como las actrices María Abrahim, Juana Palerich, Agustina Esteban, Eloisa Evans, Pina García, Josefina Rando, Elena Reyes, Julia Rodríguez y Elena Zapata; y los actores Pedro Abrahim, Emilio Almanzor, Oscar Cribari ¿...? José del Vechio, José García Villa, Bernardo Giménez, Pedro Maillot (a quien hemos visto ensayar, y se nos ha revelado bastante discreto), Juan Martinelli, Alberto Parilla Carlos Rosingana, Luis Taborelli.

La compañía Almanzor-Abrahim regresará luego a esta para actuar en el teatro-cine Park.

litat ha de ser saguramente de las tunadilles.

Los noys habitués al teatro de la calle Esmeralde, dispensaron a la debutante un agradable recibimiente... recurdándole ca nu es la primera "bagada" ca la victurean.

Antuñite sa propone trabajar da firme entre nusaltres...

"Antoñite an el Casine"

Nos dice la empresa del Casine, ca anoche debutó con éxito la afamada tonadillera Antonie Costa c'avengut racientemento de España con un bagall da nuevas canciones y un decuiado bastante espiritual. Aquí debe haber habide error, pues la espiritualitat ha de ser saguramente de las tunadilles.

Porteño

El viernes de la semana en curso se iniciarán en este teatro las exhibiciones del film, en 18 episodios, "Elmo el invencible", super producción dramática interpretada por Grace Cunard y Elmo Lincoln.

Esta película se exhibirá, después los días lunes, miércoles y viernes.

Parque Japonés

Dos debuts han sido designados para amenizar las funciones gratuitas del Parque Japonés. El del ameno cuarteto Woviltz y el del trío Málaga. Sus números muy adecuados para los espectáculos del Parque y tendrán éxito.

Anoche se efectuó la reunión de moda a beneficio del asilo "San José de Belgrano" con un programa novedoso e interesante.

El cine, sus obras y sus héroes

N. América posee el 50 por ciento de los cines del mundo

NO HAY ESTADISTICAS

Traducimos de la revista "La Vita Cinematografica", el siguiente artículo, no con el objeto de dejar establecido los número que en él se citan, sino con el propósito bien definido por nosotros de no dejar nada que pueda ser objeto a nuestros lectores de un rato agradable o una excelente información.

Dice el artículo:

"Mr. Arthur Northam, un competente en estos asuntos, ha hecho pública en un diario de Londres las siguientes declaraciones sobre el fenómeno de la cinematografía en Norte América.

Calcula Mr. Northan, que solo en los Estados Unidos de Norte América existen de 13 a 15.000 salas cinematográficas. En Inglaterra de tres mil quinientas a cuatro mil, mientras que el resto del mundo no tendrá, a lo sumo, más que 9 a 10.000. De estas cifras elocuentes puede sacarse en consecuencia que la mitad de los cines del mundo funcionan en Norte América.

Dividiendo estos totales en sextos, veremos que Norte América posee tres sextos, Inglaterra un sexto y el resto del mundo dos sextos!

Si tomamos en consideración las cosas bajo el punto de vista de los mercados abiertos a los productos de todos los países, nos encontramos con que Norte América, tiene por seis, mientras que Inglaterra no tiene sino por tres; teniendo en consecuencia los americanos del Norte cerrado sus puertas de importación a las demás industrias similes de los otros países.

Esto quiere decir que los norteamericanos pueden emplear en la producción de un film 10.000 libras esterlinas, mientras en un film análogo, un productor inglés que es el que más se le aproxima, no puede gastar más que la mitad, sino quiere entrar en pérdidas.

Esto significa claramente que un productor yanqui por cada film que lanza al mercado puede calcular el rendimiento de su cinta en tres veces superior a la de los ingleses, por cuanto el número de sus salas cinematográficas es tres veces mayor.

Supongamos que una casa norteamericana gaste 10.000 libras esterlinas en una producción que un colega inglés invierta 5.000, mientras los ingleses recibirán 5.000 libras por el alquiler en su país (calculando sus dos sextas partes del mundo) los americanos del Norte recibirán 15.000 por el mismo empleo (calculando sus tres sextas partes) y aún le quedarán para explotar esa producción las otras dos sextas partes del mundo.

Estos sin tener en cuenta que los yankis tienen más probabilidades de dar salida a sus productos que los ingleses, por la forma en que se han infiltrado en el comercio sudamericano.

El simple hecho que los norteamericanos poseen el 50 por ciento de las salas cinematográficas del mundo resulta en sí mismo una terrible amenaza, pero si se resuelven a controlar un número importante de cinematógrafos en otros países, como parecen querer hacerlo, pasarán a ocupar en vez de las tres sextas partes que hoy ocupan en el mundo, cuatro sextas partes del mismo. Poco tiempo después no será difícil que lleguen a absorber más salones y lleguen a imponerse en todo el mundo excluyendo de sus salas cualquier otra producción que no sean las suyas.

De esta manera podrán si lo desean dar a tal precio las películas, que podrán eliminar cualquier competencia que se les quiera hacer.

Se busca el secreto de la gran salida que tienen los films norteamericanos. El porqué de su formidable expansión en el mundo. Esto se busca en el modo de producirlas, en las ejecuciones de las mismos, etc., etc., pero el verdadero motivo está en la gran cantidad de salas que tienen a su disposición para exhibir sus películas, de modo que cuando hacen una cinta, con el sólo producido del alquiler de las mismas en su país, ya tienen una buena utilidad y le sobran aún un gran número de salas en el resto del mundo que significan para ellos una granancia demás.

TEATRO PRINCESA

Este conocido cine de la calle Suipacha, que tanto se distingue por el excelente programa que ofrece a diario, hará exhibir hoy durante todo el día en sus secciones continuadas, los siguientes films:

Estrenos: "Falsa acusación", por William Farnum; "La catástrofe", por Anita Stewart. Mañana: "La moderna Thelma" por Vivian Martin y "El león y el ratón" por Alice Joyce.

SMART PALACE

Un buen programa, donde no falta ni la comedia ni el drama de salón, es el que ofrece a diario esta confortable sala de la calle Corrientes, cuya empresa hará pasar hoy los siguientes films: "Toda una dama", "Inútil riqueza" y "Nieve y fuego", por L. Huff Roberts.

CINE CALLAO

La empresa de este cine, que tanto responde al favor del numeroso público que a diario visita esa elegante sala, ha hecho confeccionar el siguiente programa, que no puede ser más interesante, para sus dos funciones, la de la tarde y la de la noche: "Promesa cumplida", por Lina Cavalieri; "Venus en el Este", por Bryant Washburn, y "El espectro" por Enid Benntt.

EMPIRE THEATRE

Este acreditado cine, cabeza de los salones de esta capital, cuyos programas ofrecen siempre las últimas novedades, hará exhibir hoy en sus funciones de tarde y noche, los siguientes films: "El cuarto poder", por Tom Mix; "Espiga de oro", por Mary Mac Laren, y "Florecilla dormida".

PALACE THEATRE

Un interesante y variado programa es el que ofrece hoy esta sala tan favorecida por nuestras mejores familias.

Para hoy se ha organizado en las funciones de tarde y de noche el siguiente espectáculo: "Tripitas en la escuela", Pathé Journal 626, "Maridos y mujeres", por Mary Miles Minter; "Un mes a la sombra", por May Allison; "La divorciada", por Ethel Barrymore. Mañana: "El país de las nieves", por Tom Mix.

GRAND SPLENDID THEATRE

Este lujoso teatro de la calle Santa Fe y cuyos programas constituyen la novedad diaria ha confeccionado para hoy este espectáculo en las funciones de tarde y de noche:

"Amor y confites", por May Allison; Pathé Journal 625; "El gran cacique", éxito de Frank Keenan, "La divorciada", por Ethel Barrymore.

Mañana: "En el país de las nieves", por Tom Mix. Viernes: "El precipicio de la muerte", por Anne Luther.

ELECTRIC PALACE

El buen espectáculo que este biógrafo exhibe a diario, ha preparado para hoy el siguiente programa:

"El dilema", "Pathé Journal 601", "La taberna del diablo", "La valija de joyas", "La maestrita rural", "Carlitos aristócrata", "La madrina misteriosa".

ESMERALDA

Siguen actuando con buen éxito en este teatro los buenos números de varietees que figuran en los programas y cuyo detalle damos a continuación:

The Great Richiardi, número de gran atracción La Petite Nene, precoz tonadillera.

A más se estrenará a diario los films de las mejores marcas que recibe la Compañía General Cinematográfica.

SKIRLEY MASON



La aplaudida actriz de la pantalla que tantos admiradores tiene en nuestro público y que figurará en distintos films de largo metraje en la temporada que se inicia en marzo próximo.

PORTEÑO

La reprise de "El hombre peludo"

La interesante película "El hombre peludo" en la cual actúa de protagonista un inteligente orangután, será reprisada hoy en este concurrido cine, el que a más de este films estrenará otra cinta de importancia, "El desastre".

El espectáculo lo completan el número de atracción, Mirko y el trío de los Campos.

"UN ANGEL HAMBRIENTO"

Su exhibición en privado

El domingo próximo se exhibirá en privado en el Gaumont Theatre la nueva película de Paramount "Un ángel hambriento", en la que reaparece la bella y popular Enid Bennett.

"Un ángel hambriento" ha sido dirigida personalmente por Thomas H. Ince y en ella son compañeros de escena de Enid Bennett, Albert Ray, Robert Mackin y otros excelentes actores.

Esta película se estrenará en el Select el viernes 5 del próximo mes.

LA VENUS EN EL ESTE

En el Select se estrenó ayer y se exhibe hoy esta producción de Paramount, en la que reaparece Bryant Washburn, el inteligente intérprete de "Uno de tantos" y "Seguro de amor". La maestría de Donald Sorip, el célebre director, vuelve a manifestarse en esta cinta, cuyo asunto es original de Wallace Irwing, considerado como uno de los más famosos novelistas contemporáneos del habla inglesa.

Se ha rodeado a Washburn de uno de los más interesantes repartos, figurando al lado de él tres bellas y famosas artistas: Ana Q. Nilson, Marjorie Wilson y Julia Faye.

Carlos Mc Nair hereda de su padre una gran fortuna. Poseyendo una gran imaginación y habiendo visto en un diario el retrato de Pat Dyvenot, bella dama galante de la sociedad neoyorkina, Carlos ve en ella su ideal y decide ir a buscarla y solicitarla en matrimonio. En el viaje se encuentra con una muchacha que llama su atención; mientras Carlos habla con ella, unos jugadores le proponen una partida de pocker que el rechaza por permanecer al lado de la viajera. Se separa un instante de ella y al volver encuentra que el dinero ha desaparecido del bolsillo de su abrigo. Carlos supone que la muchacha es una cómplice de los jugadores.

Una vez en New York logra conocer a Pat Dyvenot y queda tan admirado de su hermosura que decide casarse con ella.

La suerte quiera que un día en que Carlos se dirige en ómnibus a la Quinta Avenida encuentre a Marta, la muchacha que conociera en el tren y que al reconocerlo le devuelve el dinero diciéndole que se vió obligada a tomarlo para que no fuera víctima de las trampas de los jugadores. Esta acción de Marta sorprende a Carlos, quien sólo entonces comprende que ha encontrado su verdadero ideal.

Carlos, que desea romper a toda costa su compromiso con Pat Dyvenot, lo consigue haciéndole creer que está arruinado. Ella le devuelve de buena gana su libertad, y Carlos y Marta llegan a uno de esos acuerdos que inevitablemente terminan en el matrimonio.

CRYSTAL PALACE

Este prestigioso cine de la calle Corrientes, ha confeccionado para hoy el siguiente programa, que constituye todo un cartel de atracción:

Anita Stewart en "El desastre"; May Allison en "Un mes a la sombra"; Kitty Gordon en "Adela".

Una encuesta de CRITICA

Hablarán los cinematografistas

Es interesante en los actuales momentos, en que la cinematografía en todo el mundo va adquiriendo los caracteres de un verdadero éxito artístico del siglo como espectáculo de teatro, conocer la opinión de los que tienen la dirección y administración de estos negocios, los únicos que pueden decir lo que no dicen los libros: la experiencia.

CRITICA, consecuente con los móviles que siempre la han guiado de poner en debate los asuntos que adquieren eminente popularidad, ha resuelto levantar una encuesta, donde se pueda reflejar en forma precisa y bien definida la evolución en forma progresiva del teatro mudo en el país y los gustos del público.

NUESTRA ENCUESTA

¿Qué opinión le merece a Vd. la cinematografía norteamericana?

¿Y después de ésta, cuál es, a su juicio, la producción europea que más aceptación puede tener entre nosotros?

¿Qué actriz o actor es el que gusta más en su cine?

¿Cree Vd. que las actuales características de las empresas cinematográficas deben de cambiar?

¿Piensa Vd. que es caro o barato el cine en esta capital?

¿Qué opinión le merece el público?

¿Y la cinematografía nacional?

¿Cree Vd. en este negocio?

¿Cuál es la película del país que le ha dado más entradas?

¿Cree Vd. que las leyendas y los títulos se deben hacer aquí o en el país de procedencia de los films?

¿Cree Vd. que las películas policiales constituyen un peligro para la educación, sobre todo para la de los niños?

¿Se les debería de eliminar?

Por último, ¿cree Vd. en la colaboración que puede prestar la crítica de la prensa?

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Discreto es el programa confeccionado por nuestra primera institución hípica, y a efectuarse mañana en el hipódromo Argentino.

En la prueba inicial se destacan Grisval, El Bagual, Black Fox y Oriflamme. En este cuarteto debe hallarse el ganador.

En la siguiente las preferencias de la cátedra han de inclinarse del lado de Fuego y Sangre, Don Severo, Briand y Júbilo II.

En el premio Tours los que reunen mayores probabilidades de éxito son Sangre Real, King George Epsom y Diamant Bleu.

La carrera de potrancas de dos años perdedoras debe hallarse a merced de Papusa y la de potrillos de igual edad y categoría no ha de salir de Hunital, Garrotín, Praivial y Pottorille.

En la sexta vemos como mejores candidatos a Telovoliodire, Alice, Castelar y El Ñato.

En el handicap de velocidad los anotados son numerosos, sin embargo los buenos candidatos no abundan.

Dinadia, Gallípoli, Rosal II, Jedo, All Bay y Bogotá son los que merecen citarse.

En el handicap final Surí y Custodia son las mejores cartas.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana; partidas buenas de 700 metros 41"; en 1000 metros un minuto.

De los que corren mañana dejaron buena impresión los siguientes:

Pollino, 700 metros en 41".
Castelar, 700 en 41" 1|5.
Fuego y Sangre, 800 en 47" 3|5.
All Bay, 600 en 34" 3|5.
Telovoliodire-Custodia, 800 metros en 48" 1|5.
Papusa, 500 en 30" 3|5, al freno.
Gallípoli, 600 en 35".
Fortín Uno, 700 en 41" 3|5.
Humital, 500 en 29" 3|5.
Pergaminense, 600 en 35" 1|5.
Dinadia, 600 en 35" 1|5.
Ornament, 500 en 29" 4|5.
Dorantine, 500 en 30" 3|5.
Rosal II, 600 en 35".
Vogt, 700 en 41".
Hydre, 700 en 41' 2|5.
Surí, 700 en 41" 3|5.
Cimarrón, 800 en 47" 3|5.
Candileja, 600 en 36".
Montana, 700 en 42".
Sangre Real, 700 en 41" 3|5.
Black Fox, 700 en 41" 3|5.
Telele, 1600 metros en 1'39".

Entre las corridas y floreos fueron los mejores:

Pomaré, 1500 en 1'34".
Habano, 1600 en 1'42" 3|5, suave.
Miss Elda, 1600 en 1'39" 3|5.
Evocación, 1500 en 1'34" 3|5.
Fair Play, 1600 en 1'41" 2|5, floreo.
Delcassé, 1500 en 1'35".
Triaca, 1500 en 1'35".
Ge ñi có, 1600 en 1'42", floreo.

De los caballos con compromisos próximos se destacaron:

Araña-Gama, 700 en 41" 3|5.
Muy Linda, 800 en 48" 1|5.
Pizarrón-Mon Droit, 600 en 35".
Ziem, 700 en 41" 3|5.
Rey Puesto, 1000 en 1" 4|7
Lavalleja, 800 en 48" 3|5.
Dorarca, 700 en 41".
Massena, 800 metros 48".
Centauro, 1000 en 1'1".
Pretal, 700 en 41" 4|5.
Mi Mamita, 700 en 41" 3|5.
Debenture, 500 en 29" 3|5.
La Tourbieu, 800 en 47" 2|5
Zar Nicolás, 800 en 48".
Espumante, 800 en 47" 4|5.
Carmuchita, 700 en 41" 2|5.
Gringo-Manda, 700 en 40" 3|5, lo mejor.
Ñacurutú, 800 en 48" 3|5.
Steam, 700 en 41" 2|5.
Calderón, 600 en 35".
Talca, 700 en 41" 2|5.
Testaferro-Sapristi, 600 en 35" 2|5
Murriña, 500 en 29" 3|5.
Fanfarrona, 700 en 41" 3|5.
Betebé-Glotón, 1000 en 1" 3|5.

Gran Cosa

700 metros en 42"

Fué una de las mejores potrancas del año pasado, habiendo conquistado sonadas victorias.

Tratándose de un animal de porvenir fué favorecido con unas vacaciones, las que le han sentado tan bien que está convertida en madama; al completar su desarrollo, echó más cuerpo, en el haras, a su tiempo será una gran cosa.

S. U. Morales fué encargado de ejercitarla en 700 metros con un tren moderado, recorriendo esa distancia en 42", sin ser exigida.

Miss Elda

1600 metros en 1'39" 3|5

La propia hermana de Mamita II se encuentra muy linda con el largo reposo que se le ha dado y en una de las próximas reuniones reaparecerá en público.

Conducida por Acosta, la pupila del Lowland Boy recorrió una milla en 1'39" 3|5 finalizando con acción muy pareja.

Zig Zag

700 METROS EN 43"

El "elegante" malacara de Bartolo Olivieri viene siendo objeto de una esmerada preparación; lo aprestan para la temporada clásica.

Dirigido por el jockey del pueblo, fué sometido a una partida de 700 metros con tren moderado, empleando 43", pues no le exigió Mingo.

OS PRODUCTOS

Premio Cynthia

Distancia 900 metros

Miranda—

Debutante por Le Samaritain y Liberty, a cargo de Amadeo Bonetto.

¡Es un producto muy regular y se confía en ello muchísimo.

Tiene una corrida de 0'55" 1|2 a la que si responde la nieta de Calepino tendrá que correr mucho para ganarla.

Papusa—

El segundo producto de Mouchette es esta representante del Haras Chapadmalal.

Como es de imaginarse, de ser presentada en público la nieta de Pietermaritzbug debe ser para que salga vencedora, pues de lo contrario no se le haría correr.

Tanto sus trabajos como corridas son de primer orden.

Mingo la trabajó en 500 metros, lado opuesto, que cubrió en 30" 3|5.

Dorantine—

Corrió bien días pasados al finalizar 2a. de La Italiana en 0'57". viento de frente.

La pupila de de los Santos debe ser de las más jugadas y la probable ganadora, de responder a esa carrera y aprontes.

El jockey M. Altamiranda la trabajó en 500 metros, empleando 30" 3|5.

Lila XII—

Hace algunas reuniones que no corre esta hija de Carlos XII, reservándosele para esta carrera.

De acuerdo a la forma como pintó en sus primeras carreras y a los adelantos que ha realizado, la pupila del Irlanda nos resulta la carta del lote.

J. Ramírez la trabajó en 600 metros, empleando 36" 1|5 al freno.

Codeina—

Corrió bien el jueves hasta metros antes del disco, donde desapareció para dar paso a La Italiana y demás antagonistas.

Codeina puede sostenerse algo más y en esas condiciones puede resultar la ganadora.

Ensayó en 500 metros, finalizando con buena acción, en 29" 45 los 500 metros.

Molinera—

Corrió discretamente días atrás, donde iniciara su campaña.

La pupila de Casino ha mejorado bastante.

Premio Pronóstico

Distancia 900 metros

Quo Vadis?—

Debutó siendo 3o. de Ziem Leoufucó, ya ganador.

Esta performance le valdrá al hijo de Moreno varios miles de boletos más que aquel día que solo fueran 141b.

De acuerdo a sus progresos puede ganar.

Hoy ensayó en 600 metros, empleando 35".

Humital—

Pir Pippermint y Humit, del stud Indécis, todo una futura promesa.

Por lo menos mañana iniciará con las preferencias del beeting.

Este potrillo tiene corridas como para seguir el camino de sus compañeros de caballeriza.

Con D. Torterolo, se cotejó a la par de Grisval, cubriendo 500 metros en 29" 3|5.

Soberano—

Por Orinoco y Santulona.

Corrió el jueves, llegando último.

Garrafal—

Fué 5o. de Girasol en 0'50" 1|5 este hijo de Biznaga, a cargo de Goyeneche.

Ha adelantado muchísimo desde entonces.

Recorrió en la pista de Palermo 500 metros en 30".

Garrotín—

Este debutante del stud Narud será el que compartirá su opinión con el del Indécis.

Se dicen de él cosas estupendas, que bien podrán resultar para espuma como el champagne.

Por nuestra parte nos limitaremos a decir lo que sabemos y es la corrida que cuenta de 900 metros de 0'54" 4|5.

Hoy trabajó en 500 metros en 29" y 1|5.

Pracrial—

Debutante del stud Atenas, hijo de Perrier y La Meflauce, a cargo de Aparicio Aquino.

Es un potrillo discreto y extraordinariamente veloz.

Será estrenado con positivos ensayos y mejores aprontes.

En cuanto a confianza le merece a los de al casa la más completa seguridad de éxito.

Lo vimos emplearse con todo éxito en la partida de 600 metros, que cubrió en 35" 1|5.

Mulato—

Lo de mulato no lo decimos por Santos Vega, va por el hijo de Pimental, que caprichosamente se le ha bautizado con ese nombre a pesar de su pelo tordillo.

El pupilo del stud Los Andes se recomienda por las ligerezas que posee.

Hizo 500 metros en 30" 2|5.

Potbouille—

Tercero de Turundel (puesta) con Langran, es la carrera que produjo el día de su debut este representante del stud Estella.

El descendiente de Perrier mejorará esa carrera por los progresos que ha realizado.

Pasaporte—

Debutante por Fulmen y Papeleta, del stud Ortiz F., a cargo de Justo Insúa.

El nieto de Florizel II es un potrillo discreto y de actuar como lo hace en privado será uno de los primeros en llegar al disco.

Con el peón, ensayó en 500 metros, finalizando con muy buena acción en 30" y 3|5.

Habano

1600 metros en 1'42" 3|5

El hijo de El Diamante que ha gozado de un descanso relativamente bien aprovechado no demorara en volver a las luchas hípicas, donde es muy capaz de rehabilitarse de su campaña última que fué sencillamente deplorable.

El pupilo de Angel Leyras fué corrido esta mañana suavemente sobre una milla, distancia que el defensor del stud Ruiz D. M. cubrió en 1'42" 3|5.

Guilbert - Bernadotte

800 metros en 49"

El pupilo del stud Argentino, a la par de Bernadotte, que se aloja en la misma caballeriza, fué esta mañana ejercitado sobre 800 metros.

Los peones llegaron prendusky en 49".

Pelletier iba apilado en Guilbert y Ardouin en Bernadotte.

No tardarán en reaparecer. Este último ha venido recién del Rosario y se encuentra al cuidado de Dalmacio Rodríguez.

Lavalleja

800 metros en 48" 3|5

El pupilo del stud Orange que se insinúa como uno de los buenos candidatos del clásico Apertura, carrera donde reaparecerá bien preparado, ha seguido sin novedad su training y tendrá a su cargo en el compromiso un lucido papel a desempeñar.

A las órdenes de Lema el hijo de Flores cubrió hoy de mañana 800 metros en 48" 3|5.

Está muy lindo el pupilo de Bartolo Olivieri.

Steam

PARTIDA EN 41" 2|5

Es compañero de techo de Custodia y Telovoliodire; algo se le habrá pegado, porque el que anda entre la... algo se le pega.

El hijo de Cyllene y Tac se encuentra en el summum del estado, debiendo ganar pronto, pues lo preparan convenientemente a fin de no errar el lance.

Conducido por Berazategui, fué medido en 700 metros, marcando 41" 2|5, finalizando con bríos.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	EL BAGUAL
Segunda	"	— DON SEVERO
Tercera	"	— SANGRE REAL
Cuarta	"	— PAPUSA
Quinta	"	— HUMITAL
Sexta	"	— CASTELAR
Séptima	"	— BOGOTA
Octava	"	— SURI

Massena

800 metros en 48"

El aprendiz Peñaloza fué el encargado de medir esta mañana sobre 800 metros de partida, a esta hija de Calepino que intentó sin éxito alguno el mes pasado una campaña en Maroñas.

La defensora del stud Pajonal se comportó discretamente en el ejercicio a que fuera sometida.

Con buena acción y final muy entero descontó la citada distancia en 48"

Ziem

700 metros en 41" 3|5

El jockey Lanatti que es el encargado de ejercitar a Ziem y lo montó nuevamente y lo sometió a una partida de 700 metros, en la que el hijo de Larrea empleó 41" 3|5.

El pupilo del stud Los Yuyos está lindísimo y en sus ejercicios demuestra cada día mayores adelantos.

Es indudablemente este pupilo del entraineur Vicente Pérez uno de los buenos candidatos del clásico Guillermo Kemmis que se disputará el 14 del mes entrante.

Mi Mamita

700 metros en 41 3|5

La defensora del stud L. O. que ha perdido dos carreras de mala suerte, de lo que nos alegramos infinitamente, se apresta a reaparecer dentro de un plazo breve.

Esta mañana la pupila de Moreno fué medida por el aprendiz Ojeda, a la par de Black Fox (con compromiso para mañana) que jineteaba el jockey Carabajal.

Emplearon 41" 3|5, dejando excelente impresión la hija de Your Majesty.

Dorarca

700 metros en 41"

La pupila del stud Indécis que en tan buena forma abandonara la categoría de perdedora, ha seguido perfectamente luego de esa performance y se insinúa como una de las mejores candidatas del clásico Carlos Casares, que se disputará el 14 del mes de marzo próximo.

La hija de Val d'Or fué medida esta mañana por el jockey Torterolo sobre 700 metros de partida, distancia que la dos años cubrió con buena acción en 40".

Calderón

CORRE EN EL KEMMIS

¿Lo conocen a este tiburón?... Lo cuida Naciano Moreno... bueno, basta.

Cuando debutó corrió con freno doble, asustándose de los terronazos. Tanto bregamos, que en el otro compromiso no tuvo más remedio su entraineur que tirarse al agua, pagando un dividendo muy del Billiken (ríase, compadre).

En el Kemmis hará su reprise y desde ya podemos adelantar a nuestros lectores que se corren una fija; no le apreten el Pretal (?).

Lo vimos ejercitar por Carabajal en 600 metros, clavando la aguja de los cronómetros 35". ¡Ojo con el silbido Calderón!

Fair Play

1600 METROS EN 1'41" 2|5

Se le viene preparando especialmente para que pueda reaparecer en el clásico Apertura el 14 de marzo, donde será sin duda el preferido de la opinión.

Conducido por el aprendiz Ojeda y apareado los primeros 1000 metros a Ezea con Berazategui, empleando 1'1" cubrió la milla el hijo de Your Majesty en 1'1" 2|5 sin exigírsele.

Lord Basil

1000 METROS EN 1'1" 2|5

El futuro padrillo adquirido por el señor Juárez Celman será presentado en público próximamente; viene recibiendo una esmerada preparación para que al debutar en Palermo se conduzca honorablemente.

Lo vimos esta mañana mientras era conducido por S. Gómez, apareado a Partenope, con A. Sánchez, y ejercitado en partida de 1000 metros empleando 1'1" 2|5 sin exigírsele mayormente.



Espumante

800 METROS EN 47" 4|5

Ha de seguir la serie en las carreras por sumas ganadas; no sintiéndose de sus dolencias a los remos posteriores podrá realizar excelente campaña.

Conducido por Rivero, el hijo de Druid recorrió 800 metros de ensayo en 47" y 4|5.

Evocación

1500 METROS en 1'34" 3|5

La hermana de Takecare sigue desempeñándose en privado discretamente, pero en carrera la muy caradura no se digna figurar.

Con el aprendiz Orrego, recorrió 1500 metros en 1'34" 3|5.

Araña y Gama

700 METROS EN 41" 3|5.

Con Morales y Tedeschi, respectivamente, las defensoras del Orange a cargo de Bartolo Olivieri fueron sometidas a un ejercicio sobre 700 metros, desempeñándose admirablemente, pues cubrieron la distancia en el recomendable tiempo de 41" 3|5.

Tanto Araña como Gama están en la cúspide del estado, teniendo en puerta compromisos muy favorables.

Carmuchita

700 METROS EN 41" 2|5

El tano Antonio no le saca la mirada ni un momento a la hija de Diamond Jubilée y, según nos contó Ardouin, hasta duerme en la puerta de la caballeriza por si le ocurre algo. Y con ese motivo la tiene a Carmuchita mimada y regalona, a ver si en el Casares le proporciona la satisfacción de triunfo.

Conducido por Ardouin y apareada a Previous con Maver, recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Fanfarrona

700 metros en 41" 3|5

La defensora del Haras Chapadmalal, que no corre desde la temporada pasada, ha realizado apreciables progresos durante su relache y dada la forma metódica con que se le lleva, no tardará en ser presentada en público.

Hoy con el peón cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Telele

1600 METROS EN 1'39"

El defensor del stud Los Cardales no declina un ápice, y sus adelantos no escapan a la vista de los entendidos y alacranoides; será uno de los milleros que tendrá en jaque a los ases.

Piloteado por el jockey Fenucci, fué objeto de una corrida en la milla, siendo bien medido en la distancia, con tiempos parciales muy del sport. Le tomamos en 1600 metros 1'39", lo finalizando al final. En su primer presentación, Telele para todo el mundo!

Zar Nicolás

800 METROS en 48"

Ha reaparecido nuevamente en las pistas de vareo el veloz hijo de Diamond Jubilée, que tuvo su buen cuarto de hora, obteniendo triunfos en recomendables tiempos.

Recorrió la partida de 800 metros, dirigido por el peón, empleando 48", con muy buena acción.

Macaco

600 metros en 37"

Se le prepara para hacerlo intervenir en la primer prueba de productos gandores, a juzgar por los ensayos que produce puede ser un candidato temible.

Ensayado por Benvenutti, recorrió 600 metros al freno en 37".

Ñacurutú

800 metros en 48" 3|5

El pupilo del stud A. B. y que tan hermosa rentrée cumplió hace unos días, se ejercita regularmente.

Fué medido por su jockey habitual A. Grassi, cumpliendo 48" 3|5 en la distancia.

Muy Linda

800 metros en 48" 1|5.

La pupila del stud Titán sigue firme en la brecha dispuesto el día menos pensado a dar a la cátedra una sorpresa de grandes proporciones.

La hija de Mehari fué medida por el jockey Borean sobre 800 metros, distancia que cubrió en 48" 1|5.

Juan Casella quedó encantado del trabajo de su pensionista.

Triaca

1500 metros en 1'35"

La roncadora del stud 3 de Junio se prepara para costearse la avena; lo que el tiempo refresque puede la hija de Old Man llegar primera.

Con Vignatti recorrió 1500 metros en 1'35".

Ge ñi có

1600 metros en 1'42"

En cuanto reaparezca la hija de Polar Star, es de tenerla muy en cuenta; con el reposo que se le ha dado ha recuperado energías y, ¡ojo!, con ella.

Fenucci la ensayó en 1600 metros empleando 1'42" de floreo.

Pretal

700 metros en 41" 4|5

El primer potrillo que salió de perdedor fué este defensor del stud Indecis, dejando la impresión que

sería, si no el mejor, uno de los que daría tono e importancia a los clásicos de productos.

Esta mañana tuvimos la oportunidad de verlo ejercitar por Torterolo en 700 metros, con una acción tan lujosa como avasalladora, finalizando el ejercicio sin dar señales de fatiga, empleando 41" 4|5, tiempo muy recomendable por cierto.

Centauro

1000 metros en 1'1"

El pupilo de Vicente Fernández se está poniendo en condiciones de hacer una triunfal rentrée; el hijo de Cyllene está hermosísimo, evidenciando en privado sus progresos.

Dirigido por Arnaldo Grassi, fué sometido a un ejercicio sobre 1000 metros con tren de carrera, mostrándose tan voluntarioso y veloz que la distancia cubrió en 1'1" con un final de los bravos.

Pizarrón - Mon Dreit

600 metros en 35"

El primero es "roba" conocida, sigue siendo el cuco del clásico Kemmis que se disputará el domingo 14 de marzo; el otro es un debutante que se está preparando para el domingo; está como dice Aiello su patrone, allo spiedo.

Esta mañana fueron ejercitados en 600 metros, piloteados por Cassino y el franchute por Galleta; picaron 50 metros antes del palo de los 600 de derecho, recorriendo esta distancia en 35" clavados, llegando prendidos.

Gringo - Manda

700 metros en 40" 3|5

Fué el mejor tiempo de la mañana el empleado por estos pupilos de Bartolo Olivieri, en partida de 700 metros.

Dirigidos por Benvenutti y Englander, respectivamente, los recorrieron en 40" 3|5.

Reaparecerán en una de las próximas reuniones.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Toca Fierro

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1600 metros

Primera carrera — A las 2 p. m.

1 Aliado 56 kilos, T. Torrilla, carece por completo de chance.
2 Grisval 56, A. G. Borean, debe andar cerca.
3 Gran Tunante 56, X. X., es serio enemigo.
4 Turbulento 56, E. Amuchástegui, es difícil.
5 El Bagual 56, J. A. Verduri, es nuestro candidato.
6 Black Fox 56, R. A. Carabajal, anda regular.
7 Magdala 54, G. Ardouin, es un sport muy aproximado.
8 Oriflamme 54, F. Arcuri, se diseña como la más seria enemiga.

Premio Remate

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1700 metros.

Segunda carera — A las 2.30 p. m.

1 Fuego y Sangre 57 kilos, M. Ojeda, puede ganar.
2 Idus 54, dudoso, tiene un compromiso poco favorable.
3 Don Severo 54, J. A. Verduri, es nuestro candidato.
4 Briand 54, C. Fenucci, reaparece en excelentes condiciones.
5 Júbilo II 51, M. Lema, es un serio enemigo.
6 Cimarrón 51, E. Peñaloza, si no se manca puede andar cerca.
7 Gambia 49, G. di Palma, es difícil.
8 Fortín Uno 48, M. Altamiranda, puede destruir el mal efecto de sus últimas performances.

Premio Tours

$ 4500 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

Tercera carrera — A las 3 p. m.

1 Pollino 56 kilos, G. Benvenutti, es difícil.
2 Revoltoso 56, C. Fenucci, no nos convence.
3 Diamant Bleu 56, A. Amoroso, debe andar cerca.
4 Sangre Real 56, A. G. Borean, es nuestro candidato.
5 Esdepaja 56, G. Greme, es un gran enemigo.
6 King George 56, E. Amuchástegui, puede ser la sorpresa.
7 Epsom 56, R. Pelletier, anda bien, puede ganar.

Premio Cynthia

$ 4600 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 900 metros

Cuarta carrera — A las 3.30 p. m.

1 Miranda 54 kilos, R. V. Lanatti, es debutante, puede ganar.
2 Papusa 54, D. Torterolo, es nuestra candidata.
3 Ornament 54, F. Arcuri, es ligera, puede ganar.
4 Dorantine 54, M. Altamiranda, le está faltando tiro.
5 Lila XII 54, J. Ramírez, tiene dos terceros puestos, puede ganar.
6 Codeina 54, R. Rivero, falló recientemente, puede rehabilitarse.
7 Molinera 54, F. Casino, puede ganar.
8 Anker 54, T. N. Fernández, es difícil.

Premio Pronóstico

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 900 metros

Quinta carrera — A las 4 p. m.

1 Quo Vadis? 54 kilos, G. Greme, debutó conquistando un tercer puesto de Ziem, puede andar cerca.
2 Humital 54, D. Torterolo, debuta, es nuestro candidato.
3 Soberano 54, T. N. Fernández, es difícil.
4 Garrafal 54, M. Altamiranda, ha progresado, es el lance.
5 Garrotín 54, M. Vignatti, es debutante, tiene una corrida de 54" 1|2.
6 Serrano 54, C. Claverie, es difícil.
7 Prairial 54, A. Sánchez, debuta, es el enemigo.
8 Mulato 54, R. V. Lanatti, es debutante sin mayores pretensiones.
9 Potbouille 54, A. Acevedo, debe mejorar su carrera del debut.
10 Pasaporte 54, R. Rodríguez, debuta, es difícil.

Premio Souma

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

Sexta carrera — A las 4.30 p. m.

1 Telovoliodire 54 kilos, C. Fenucci, reaparece en excelentes condiciones.
2 Chacotón 50, no corre.
3 Alice 47, M. Acosta, anda corriendo mucho, puede ganar.
4 Hydre 48, G. di Palma, es el lance.
5 Castelar 47, A. G. Borean, es nuestro candidato.
6 El Ñato 44, M. Sáenz, a los de su ecurie les gusta.
7 Dragona 41, T. Torrilla, va muy liviana, puede arrimar.

Premio Alcoy

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

Séptima carrera — A las 5 p. m.

1 Dinadia 57 kilos, R. Rivero, debe andar cerca.
2 Gallipoli 55, A. Grassi, es serio enemigo.
3 Rosal II 55, J. Bastías, anda mucho.
4 Jedo 54, A. Amoroso, es un candidato recomendable.
5 Pergaminense 51, A. Orrego (ap.), reaparece bien preparado.
6 Caburei 50, J. Fernández, reprisa en buenas condiciones.
7 Alexandre 50, G. Greme (ap.), les gusta.
8 Chonguito 49, F. M. Casino, es difícil.
9 Ali Bay 49, E. Peñaloza (ap.), puede arrimar.
10 La Bertini 48, M. Sáenz (ap.), es difícil.
11 Kantor 48, M. Echechurry (ap.), reaparece bien preparado.
12 Grace 47, M. Acosta, el peso puede hacer el milagro.
13 Bogotá 44, T. Torrilla (ap.), anda con los nueve, puede ganar.
14 Candileja 44, dudosa.
15 Paso 41, R. Peña (ap.), es un lance muy aproximado.

Premio Farolera II

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o

Distancia 2200 metros

Octava carrera — A las 5.30 p. m.

1 Custodia 56 kilos, A. Acevedo (ap.), es la enemiga.
2 Suri 54, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
3 Zeppelin 50, A. Grassi, dudoso, acaba de correr muy mal.
4 Vogt 49, M. Altamiranda, reaparece bien preparado.
5 Montana 48, A. G. Borean (ap.), puede andar cerca.
6 Borbotón 47, M. Acosta, no nos convence.

Los Handicaps

PREMIO SOUMA

Distancia 1600 metros

Telovoliodire—

El regular hijo de Courtisan reprisa con el prestigio de su brillante actuación anterior.

Es indiscutiblemente la carta del lote y además lo mejor del conjunto.

Con largar bien, le sobra calidad para hacer suyo el premio.

Fué cotejado con Custodia (A. Acevedo), empleando 48" 1|5 en 800 metros.

Alice—

Muy linda está la hija de Aphrodite y luego viene corriendo fácil y en forma segura.

Con 49 kilos, si falla Telovoliodire, debe ser la ganadora.

Hydre—

No es ni sombra de lo que fué: de lo contrario debía ser una de las favoritas de la carrera.

La hermana de Hurgón, después de su último fracaso, tiene una corrida muy recomendable.

G. del Palma lo trabajó en 700 metros en 41" 2|5.

Castelar—

Caballo parejo y de una suerte única. Días atrás ganó por la indolidad de Rey Puesto una buena carrera y en tiempo notable: 1'45" los 1700 metros.

Con algunos kilos menos, al hijo de Pelayo será difícil ganarlo.

Ensayó con S. U. Morales en 700 metros, empleando 41" 1|5.

El Ñato—

Se incorpora a los handicaps, donde se espera verlo correr bien.

Nosotros no lo creemos capaz de ganar, pero a los de la casa les gusta.

PREMIO ALCOY

Distancia 1100 metros

Dinadia—

Va algo pesada la hija de Dina, pero, a pesar de toda la ventaja que dispensa, nos gusta su carrera.

Aparte de ser de lo más ligero del lote, está corriendo mucho.

Rivero "up", hizo 600 metros, sin ser exigida, y empleó 36" 1|5.

Gallipoli—

En cualquiera de sus dos compromisos lo vemos bien colocado al hijo de Craganour.

Su único antagonista es el peso que dispensa y la rentrée que realiza.

A. Grassi lo trabajó en 600 metros, los que cubrió en 35".

Rosal II—

Lo vimos correr como crack en la carrera que ganó Jedo, por lo que debe esperarse de él una reacción favorable.

El hijo de Flores es de lo más clásico del lote.

El jockey J. Bastías lo aprontó en 600 metros en 35".

Jedo—

El representante del stud Mascarita será el preferido de la cátedra por la continua serie de victorias que ha alcanzado.

El hijo de Delarey está lindísimo y si responde a sus trabajos debe ganar.

Pergaminense—

El pupilo de M. Orrego reaparece lleno de nuevas energías adquiridas en el breve descanso que se le diera.

Es el hijo de Poetisa un candidato formidable, por las ligerezas que posee y el estado porque pasa.

Con Orrego y a la par de un compañero en que iba Ardouin, cubrió 600 metros en 35" 2|5.

Chonguito—

No es mal candidato el hijo de Spedit, pero no lo creemos capaz de adjudicarse esta carrera.

Ali Bay—

Ganó en 1'5" 3|5 el 12 del actual, venciendo a Bogotá, Milamores y varias yeguas más.

De acuerdo con esta carrera, Ali Bay puede ser un lindo dividendo, pues tiene, como se ve, gran chance.

Su jockey lo ensayó en 600 metros, que cubrió en 34" 3|5.

La Bertini—

Corre discretamente la hija de Valero del stud Gral. Rivas. La Bertini será dirigida por un aprendiz, a fin de aprovechar del descargo.

Bogotá—

Fué segunda de Ali Bay y anteriormente finalizó en los primeros puestos del marcador en una carrera análoga. Mañana puede repetir el plato.

PREMIO FAROLERA II

Distancia 2200 metros

Custodia—

La hija de Old Man reprisa después de aquella célebre carrera que tanto diera que hablar; no cabe dudas de que, si corre como aquella tarde, la pupila de Carlos Bustos puede volver a imponerse sin susto.

Con A. Acevedo, hizo 800 metros, apareada a Telovoliodire, empleando en 800 metros 48" 1|5.

Suri—

Sigue el nieto de Colombia en el estado de preparación que le conocemos y corriendo cada día más.

El pupilo de Moreno es el candidato de la carrera y será el favorito del "talent"

Para ganarlo habrá que correr.

El jockey R. A. Carabajal lo ejercitó en 700 metros, marcando 41" y 3|5.

Zeppelin—

No respondió a su corrida última ni a las esperanzas que inspiraba a su ecurie.

El hijo de Hermitaño tiene un alto grado de preparación y probablemente, ya más hecho a la carrera, consiga rehabilitarse.

Cubrió 1000 metros, con G. Ardouin, en 1'1" 2|5.

Vogt—

Es el tercero en discordia este nieto de Val d'Or. El representante del stud Los Bohemios está bien colocado, pues con 49 kilos es ya ir liviano.

Sus corridas y aprontes son de lo más recomendable.

Con M. Altamiranda, y apareado a Zorro Azul, hizo 700 en 41".

Montana—

Ha actuado regularmente en sus últimas presentaciones.

La yegua creemos que pasa nuevamente por un momento de decadencia.

G. A. Borean lo cotejó en 700 metros 0'42".

Los aburridos de la primera

¿QUIEN GANA?

Van quedando pocos; ha transcurrido un año sin que pudieran costearse la avena, pero sus propietarios, manteniendo esperanzas, siguen firmes en la brecha; otros, más resueltos, rumbearon a Temperley o San Martín, donde el porvenir es más seguro. Van quedando pocos, hemos dicho; de ese reducido lote de aburridos mañana intervendrán ocho.

¿Quién se destaca? Son varios los que han figurado en el marcador, pero no se puede depositar pleno confianza, pues son tan perros que cuando parecen más fijas es cuando fallan.

Coma mejores candidatos, pueden citarse a Oriflamme, que fué segunda de Monnaie d'Or en 1'7" 1|5 los 1100 metros; Turbulento, segundo de Sangre Real en 1'53" los 1800 metros, y El Bagual, tercero de Alcanfor II en 1'33" y 4|5 los 1500 metros.

Como lance recomendamos a Gran Tunante, aunque en su último compromiso falló; no descuidarlo, que el hijo de Diamond Jubilée corre mucho en privado.

Las carreras ordinarias

Premio Toca Fierro

Distancia 1600 metros

Grisval—

El pupilo del stud Indécis es uno de los candidatos obligados de la carrera por su buena performance del debut y la calidad ínfima de sus antagonistas.

Reprisa con muy buenos ensayos en privado.

Con G. Borean, apareado a Humital con D. Torterolo, fué trabajado y empleó 0'29" 3|5 en 500 metros.

Gran Tunante—

Es veloz pero muy amargo este hijo de Diamond Jubilée y Gandoura.

Su última carrera en tiro derecho fué mala, sin embargo puede mejorarla.

Turbulento—

Progresa a pasos agigantados este hijo de Dusty Miller, a cargo de Felipe Núñez.

Su carrera del 17, 2o. de Sangre Real, es recomendable.

Con E. Amuchástegui, hizo 700 metros en 41" 2|5.

El Bagual—

Corrió el domingo, finalizando 3o. del pupilo del Indécis.

No creemos no obstante eso que mejore.

Con el peón se cotejó a Melancólica, con P. Cichetti, en 600 metros.

Black Fox—

El nieto de Saint Frusquín será el preferido de la cátedra por la regularidad de sus últimas carreras.

Es hora pues de que abandone la categoría de perdedor por la calidad de sus rivales y la distancia que es de lo que más le conviene.

R. A. Carabajal lo cotejó con Mi Mamita, en la que iba Ojeda, y marcaron 41" 35 los 700 metros.

Oriflamme—

Nos resulta la probable sorpresa de la carrera.

La representante del stud General Rivas tiene a su haber una buena performance y luego va recibiendo ventaja de sus antagonistas.

Premio Remate

Distancia 1700 metros

Fuego y Sangre—

Ya nos ocupamos de él el lunes a raíz de su carrera.

El hijo de Fulmen está a nuestro juicio, bien colocado pero no sería difícil que sintiera el peso de sus continuas carreras.

El jockey Ojeda lo trabajó en 800 metros en 47" 3|5 del lado opuesto.

Idus—

No debería correr. Sus últimas performances son un descalabro.

Don Severo—

Corrió mal a raíz de haber ganado una buena carrera.

Sin embargo el hijo de Rosales nos resulta de lo más discreto del lote de jamelgos que nos ocupa.

Briand—

El pupilo del stud Carapachay es lo mejor del lote, pero sabe Dios cómo irá y cómo estará de las vías respiratorias.

Briand si tuviera la mitad de la preparación que tenía cuando lo atendía Olivieri sería el ganador.

El cuidador y jockey Fenucci lo ejercitó en 700 metros, los que cubrió en 42" 1|2 a voluntad.

Júbilo II—

El hijo de Pimiento es otro de los buenos que vemos anotados. Sobrarían en él cualidades para ganar este premio si fuera lo de otros días.

Sin embargo con 51 kilos mucho ojo, que pueda perdérseles desde el vamos.

Lema "up" lo ensayó en 700 metros, dejando buena impresión.

Fortín Uno—

Reaparece después de una larga relache.

El hijo de Orange es siempre candidato capaz de una avería.

Tock con R. Pelletier y Fortín Uno con M. Altamiranda se cotejaron en 700 metros en 41" 4|2.

Premio Tours

Distancia 1500 metros

Pollino—

El crack de don Isabelino contará con grandes simpatías aunque no lo dirija el maestro.

El hijo de Primicio está muy lindo y tiene ensayos muy recomendables.

Con G. Benvenutti, se cotejó con Cylleval (S. U. Morales), marcando 41 segundos.

Revoltoso—

No es por cierto el inventor de la pólvora este hijo de Saint Wolf pero se mueve un poco más que en los últimos tiempos.

Diamond Bleu—

Fué segundo de Riquet, performance que le valdrá muchos partidarios.

El "roener" del Mascarita está bien colocado nuevamente.

Sangre Real—

Contará con las preferencias del sport. Sus antecedentes, estampa y forma como ganó el jueves pasado son elementos que no pueden negarse y que evidencias el alto grado de preparación porque pasa.

El chico Borean lo cotejó con P. 41" 2|5.

Esdepaja—

Para llegar tarde se pinta solo. No hay tren que le convenga, ni carrera en que no ocupe el cuarto puesto. Aseguramos que mañana, a pesar de lo favorable del compromiso, vuelva a llegar cuarto.

El peón lo hizo cubrir 700 metros, que recorrió en 40" 4|5 muy al freno.

King George—

Es cualquier cosa. Su carrera última nos resulta una de las tantas casualidades que se producen en materia de carreras.

El hijo de Queen Victoria siguió bien después de aquel compromiso.

Epsom—

Si no va con "freno Calderón", como creemos fué corrido días pasados, ¿quién le gana? ¿No tiene un segundo de Riquet en 1'32" 2|5? Con eso basta para verlo llegar a la rastra con sus antagonistas.

Fué ensayado en 700 metros por R. Pelletier, marcando 0'41" 2|5.

Informaciones breves

FRUTAS Y VERDURAS

Después de las agitaciones motivadas por los días de locura, vuelven los catedráticos a entregarse por entero a su juego favorito; las carreras.

El Jockey Club nos ofrece para la reunión de mañana un programita de verano; salvo una carrera, las demás cuentan con pocos anotados, haciendo fácil la elección del candidato para que salga triunfante.

Siempre estaremos en las mismas mientras existan caballos irregulares y profesionales poco escrupulosos que estén en relación con redobloneros; es por estas causas que fallan los favoritos, ahí está el negocio, cortando las famosas redoblonas, perjudicando al buen público que concurre a las carreras.

Trataremos en lo posible de dar con los ganadores, noticiando todo aquello que pueda conducir al fin deseado.

La pista de vareo se encontraba esta mañana en buenas condiciones.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	El Bagual	Don Severo	Sangre Real	Papusa	Humital	Castelar	Bogotá	Suri
La Epoca	Grisval	Fortín Uno	King George	Dorantine	Garrotín	Telovoliodire	Gallípoli	Custodia
El Diario	El Bagual	F. y Sangre	Epsom	Papusa	Prairial	Alice	All Bay	Suri
Libre Palabra	Grisval	Don Severo	Sangre Real	Lila XII	Potbouille	Telovoliodire	Candileja	Custodia
Fray Mocho	El Bagual	Júbilo II	Diamant Bleu	Papusa	Humital	Castelar	All Bay	Suri
La Argentina	Grisval	F. y Sangre	Sangre Real	Molinera	Garrotín	Alice	Gallípoli	Custodia
Revista Sportiva	El Bagual	Cimarrón	Revoltoso	Papusa	Humital	Telovoliodire	Rosal II	Suri
La Mañana	Gran Tunante	F. y Sangre	Sangre Real	Papusa	Potbouille	Castelar	Jedo	Custodia
La Unión	El Bagual	Cimarrón	Epsom	Lila XII	Humital	Alice	Gallípoli	Suri
Giornale d'Italia	Grisval	Don Severo	Sangre Real	Papusa	Humital	Alice	Jedo	Custodia
La República	Gran Tunante	Fortín Uno	Epsom	Molinera	Quo Vadis	Castelar	Dinadia	Vogt
La Voz del Norte	El Bagual	Don Severo	King George	Papusa	Humital	El Sato	Jedo	Borbotón
Tribuna Española	Turbulente	Júbilo II	Epsom	Papusa	Humital	Dragona	Dinadia	Suri
La Plata Zeitung	El Bagual	Cimarrón	King George	Papusa	Quo Vadis	Castelar	Jedo	Custodia
La P. degli Italiani	Gran Tunante	F. y Sangre	Sangre Real	Dorantine	Humital	Telovoliodire	Dinadia	Vogt
El Telégrafo (Mont.)	El Bagual	Júbilo II	King George	Papusa	Prairial	Castelar	Gallípoli	Custodia
Tit-Bits	El Bagual	Cimarrón	Revoltoso	Papusa	Humital	Chacotón	Dinadia	Suri
El Oeste	Gran Tunante	Júbilo II	Sangre Real	Codeína	Humital	Alice	Gallípoli	Custodia
Azzaman	Turbulento	Fortín Uno	Epsom	Papusa	Prairial	Telovoliodire	Dinadia	Suri

empleando tiempos regulares, como podrán ver en otro lugar de esta misma sección.

En la prueba oficial nos encontramos con ocho perdedores; recorriendo el espinel no hemos sacado nada en limpio, llegando a la conclusión que todos pueden ganar.

El Bagual termina de producir una performance regular, se dijo que Pedrito Sánchez no conservó su líneas, por eso perdió; más a nosotros nos dijo ayer el citado profesional que es un verdadero Bagual.

De cualquier manera y contra la opinión de Pedrito, le reconocemos chance y mucha a El Bagual de Bernabé.

Oriflame viene aproximándose al disco; no ha declinado de forma desde aquella carrera que le ganó Monnaie d'Or por medio pescuezo. El que entrena a la hija de Sans Atout y Organetto les puede tocar la polka del espiante.

Black Fox siempre es enemigo, ¿a que no saben por qué? Porque lo entrena Neciano.... es verdad.
El zorro pierde el pelo pero no las mañas; se van a juntar dos, Black Fox (zorro) y el otro de marras, bien conocido en el turf.

Turbulento quiso meter barullo el día de carnaval, más se lo impidió Sangre Real ganándolo por cuatro cuerpos en 1800 metros. Es el más tendido del lote y real enemigo.

En la segunda nos encontramos con un lote de drogas que no han podido encontrar mejor camino que el del Remate.

Fuego y Sangre corrió como un ternero en la carrera que ganó Amarrete II el domingo pasado; eso no quita que llegue primero... son tan tungos como él los contrarios.

Idus no debe ser de la partida, puesto que corrió mal en su última presentación.

Don Severo es otro droga de marca mayor: corrió el 19 del mes en curso y ni se vió, no vemos las esperanzas que tendrá el vasquito.

Fortín Uno si estuviera medianamente en estado debía ser el ganador. En la carrera de gentlemen riders conducido por Billinghurst que pesa varias toneladas, corrió de punta, entregándose al final ante la carga de Bayoco. Es buen candidato y no lo descuiden.

Briand en poder de Fenucci no hizo nada por la riña.

Júbilo II va a la prueba remendado, hace rato que no corre.

Cimarrón llegó de Fuego y Sangre y Banquo lejos.

Sintetizando: todos son de fuerzas parecidas, ganará el que tenga más corajo... nos llena el ojo Fuego y Sangre.

Hay tela para cortar en la tercera para caballos de 3 años ganadores de una carrera.

Sangre Real se ha compuesto mucho, su última presentación fué una victoria en gran estilo.
El tiempo no fué muy bueno, porque no necesitó emplearse, le ganó por cuatro cuerpos a Turbulento y otros.

El que nos está resultando un irregular es Esdepaja; si se dignara responder a el segundo de El Sato, no habría con qué ganarlo; pero nos asalta una duda, si llega a ser favorito no largará carrera, es un animal muy inteligente.

Si corriera en esa carrera Riquet, podría ganar? Bueno; quien fué segundo de el tordillo? Epsom a dos cuerpos, pero.....aquí un peral!... corrió después y le ganaron: Espumanto y Malandrín; entró a 3 1|2 cuerpos del primero.

Esdepaja le ganó fácil a King George, donde llegó primero El Sato: caemos en la cuenta que el potrillo del stud Los Pototos es el que impone la lógica.

A pesar de los vistos y considerandos, tenemos que entrar en otro orden de ideas; Diamond Bleu le hizo la parada a Riquet, éste marcó 1'39 1|5" ganándole por 1 1|4" de cuerpos; es por lo tanto un gran candidato el del Asteroide.

La carrera de potrancas es una "Papusa"; ya hemos dicho que Rufino Coll cuando presenta un "racer" es para ganar. La hija de Papanatas tiene partidas muy buenas, y si sale a su madre... que... porvenir le espera.

De Ornament se habló hasta el cansancio; es compañera de techo de Esdepaja, aunque no defiende los mismos colores, será de otros patrones.
La potranca es como luz en la partida y si soporta el tiro no habrá nada que hacer; ella es primera.

Miranda es otra debutante de campanillas, tiene ejercicios como para forjarse ilusiones.

Lila XII está más corrida que Dorantine, Codeína, Molinera y Anker; los lleva ventaja por eso. En su última presentación fué tercera de Vagabunda y Fresilla en 47" los 800 metros.

Dorantine si es presentada, decimos con sinceridad, nos gustaría verla ganar a la potranca del técnico; es buen amigo, anda pato y con el paso cambiado.

Luis Cassino dice que a Molinera le faltan otras carreras, está baja de ligereza; Mayblossom le ganó desde la partida, galopando al frente de ella. Se trata de una potranca chicuela, de poco fondo, ganará su carrerita y después los regionales la esperan con los brazos abiertos.

Garrafal y Garrotín que te quieres apostar, que van a mover las tabas para poderse ganar; Garrotín bailarán los muchachos de Duren en L'Abbaye; que te quieres apostar.

Garrotín es un debutante, hijo de Le Samaritain y Mina de Oro, teniendo ejercicos como para ganar cualquier carrera, anda tanto o más que La Carabela; sabemos que les gusta mucho y según nuestros sabuesos de las pistas, lo trabajan entre gallos y media noche; así dicen ellos.

Al que le tienen un terror pánico es a Humital, otro debutante del Indecis que anda una enormidad, y bien saben los catedráticos que Juan Torterolo presenta a sus pupilos cuando están en condiciones de ganar.

El hijo de Pimental es veloz como el pensamiento; ha heredado las bondades del padre, y el pelo. lo dice que allí no ha habido fraude, es Pippermint clavado.

El que puede darles un disgusto es el Mulato, hijo también de Pippermint. Su entraineur Rodolfo Durante hace rato que nos dijo que tenía un potrillo papa; no se alargó más, diciendo que era el crack del año. por modestia.

Si hablan con Aparicio, no hay quien lo convenza de que Potbouille no es lo que él supone; si esa piñata brilla tanto, lo veremos mañana.

¿Se dan cuenta quién rompe el handicap de la milla?
Telovoliodire, compañero de Custodia.
¿Pensarán pegar doblete Sánchez y Bustos?
Lo que allí conversaron, lo que ellos se dijeron y todo lo convenido, sólo ellos lo sabrán.

Si El Sato hace pata ancha, lo que no dudamos, pues nos consta que es guapo como las armas los tendrá apurados.
Ese Chacotón puede que le haga una gracia de mal gusto; pero nos cuesta creer que les haga venir la risa después del papelón del domingo ,entrando a respetable distancia de Fantasio.

Telovoliodire cuenta con muy buenos ejercicos; tiene cotejos con Custodia que le dan títulos para aspirar a la victoria.

Alice es mal bicho, con 58 kilos hizo puesta con Epigrama, ahora supónganse si correrá bien con sólo 49. Es la que tendrá la misión de mover la carrera de abajo y si no la siguen... hasta la colorada no para.

Castelar con 47 kilos es un serio enemigo; con 55 venció a Guilbert y Rey Puesto en el recomendable tiempo de 1'45" 2|5, equivalente a 1'38" 2|5 la milla; si matan ese tiempo le podrán ganar al pupilo de Juan Torterolo, que dicho sea de paso, tendrá un día color de rosa, que bien lo merece el hábil profesional.

La carrera vértigo es abierta a toda pretensión; al que le toque soltar mal, que se olvide de la vida de soltero.

All Bay le ganó a Bogotá en 1'5" 3|5 por 2 cuerpos. Basta, ni una palabra más.

Dinadia con el reposo recuperó energías perdidas, tiene partidas de un minuto los 1000 metros.

Rosal II no es mal candidato, pero eso de andar cambiando de compositor es mal síntoma. El chino Saavedra está suspendido, lo entrenará el peón.

Jedo es carta brava, con 46 kilos ganó en esa distancia en 1'8" 4|5, viento de frente; es un gran candiduto.

Reaparece la caradura de Custodia después de aquella carrera que dió tanto que hablar.
El golpe es saber cómo va, estás averiguaciones estan de moda en el hipódromo de Palermo. Que vergüenza.

Custodia ganó a Machucho en 2'18" 1|5 con trampa y todo; en su anterior presentación fué última lejos, ganando Machucho.
Así es que va al río con un carro cargado y otro vacío.

Cuando aparezca en la pista el jockey que la corrió, será recibido con bandalisa. Sería prudente que el público esperara a ver cómo se conduce la indigna.

Después de su forzosa relache, reprisa Vogt, el simpático crack del stud Los Bohemios.
Después que ganó el clásico en La Plata, se sintió de gravedad de uno de sus remos; sano de sus dolencias, reanudó el training con tan buenos resultados que mañana lo veremos repicar fuerte.

Si con Suri corren de buena fe, costará ganarlo; el hijo de Américo anda corriendo mucho; su última carrera la ganó en 2'17" 3|5 por dos y medio cuerpos y a entera voluntad. Es a nuestro juicio, el más autorizado para ganar.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS PERFOMANCES

PRIMERA CARRERA

Aliado — El 15 del corriente fué nno placé de Monnaie d'. Or, Oriflamme, Black Fox y nnAgridulce en 1'7" 1|5 los 1100 metros.
Grisval — El 12 de febrero fué cuarto de Poolvis, Voluntarioso y El Bagual en 1'33" 2|5 los 1500 metros.
Gran Tunante — El 15 de febrero fuén no placé de Monnaie, d' Or, Oriflamme, Black Fox y Agridulce en 1'7" 1|5 los 1100 metros.
Turbulento — El 17 del mes en curso fué segundo a cuatro cuerpos de Sangre Real, en 1'53" los 1800 metros.
El Bagual — Termina de ser tercero de Alcanfor II y Vigilant en 1'33" 4|5 los 1500 metros.
Black Fox — El 15 del corriente fué tercero de Monnaie d. Or y Oriflamme en 1'7" 1|5 los 1100 metros.
Magdala — El 19 del corriente fué tercera de Cylleval y Shariar en 1'40" la milla.
Oriflamme — Corrió el 15 del mes en curso en 1'7" 1|5 los 1100 metros, ocupando el segundo puesto de Monnaie d'Or.

SEGUNDA CARRERA

Fuego y Sangre — Al disputar su último compromiso, hace cuatro días ocupó el cuarto puesto, detrás de Amarrete II, Brillante y Sacrilegio en 1'53" 2|5 los 1800 metros.
Idus — El mismo día que él anterior y en la misma carrera ocupó el quinto y último puesto.
Don Severo — El 19 del corriente fué no placé de Brillante en 1'46" 1|2 los 1700 metros.
Briand — El 4 de enero fué segundo de Irmao en 1'40" los 1600 metros.
Júbilo II — Viene de actuar en La Plata.
Cimarrón — El 8 del corriente fué tercero y último de Fuego y Sangre en 1'53" 1|3 los 1800 metros.
Gambia — El mismo día fué no placé de Jedo en 1'8" 4|5.
Fortín Uno — El 8 de diciembre del año pasado fué no placé de Bayoco en 1'59" 1|5 (carrera de gentleman riders).

TERCERA CARRERA

Pollino — El 25 de enero fué no placé de Espumante en 1'32" los 1500 metros.
Revoltoso — El 8 de febrero fué no placé de Riquet en 1'32" 1|5 los 1500 mtres.
Diamant Bleu — Acaba de llegar segundo de Riquet en 1'39" 1|5 los 1600 metros.
Sangre Real — El 17 del corriente fué primero en 1'53" los 1800 metros, precediendo a Turbulento, Sol y Frondosa.
Esdepaja — El 15 de febrero fué segundo de El Sato en 1'38" 2|5 los 1600 metros.
King George — Al mismo y en la misma carrera fué tercero.
Epsom — El 17 de febrero fué tercero de Espumanto y Malandrín en 1'33" 1|5.

CUARTA CARRERA

Miranda — Es debutante.
Papusa — Es debutante.
Ornament — Es debutante.
Dorantine — El 19 del corriente con viento en contra fué segunda de La Italiana en 57" los 900 metros.
Lila XII — El 12 del actual fué tercera de Vagabunda en 47" los 800 metros; segunda Fresilla.
Codeína — Fué no placé el 19 de febrero en 57" los 900 metros, de La Italiana, Dorantine y Galloping Lass.
Molinera — El 15 del actual fué segunda de Mayblossom en 55" 3|5 los 900 metros.
Auker — El 5 de febrero fué no placé de Dina en 49" los 800 metros.

QUINTA CARRERA

Quo Vadis? — El 8 de febrero fué tercero de Ziem en 49" 3|5 los 800 metros.
Humital — Es debutante.
Soberano — El 19 de febrero fué no placé de Leoufucó en 55" los 900 metros.
Garrafal — El 1o. de febrero fué fué no placé de Girasol en 50" 1|5 los 800 metros.
Garrotín — Es debutante.
Serrano — Fué no placé de Ziem el 8 de febrero en 49" 3|5 los 800 metros.
Prairial — Es debutante.
Mulato — Es debutante.
Potbouille — En su debut el 29 de enero fué cuarto de Turundel en 48" 3|5 los 800 metros.
Pasaporte — Es debutante.

SEXTA CARRERA

Telovoliodire — El 28 de diciembre fué no placé de Corot, El Pibe, Cap. B. Roqué y Guilbert en 2'18" los 2200 metros.
Chacotón — Acaba de llegar tercero y último de Fantasio en 1'38" los 1600 metros.
Alice — El 19 del corirente hizo puesta con Epigrama en 1'39" 2|5 los 1600 metros.
Hydre — El 15 de febrero fué último de Ñacurutú en 2'37" los 2500 metros.
Castelar — Hace dos reuniones se impuso sobre Guilbert y Rey Puesto en 1'45" 2|5 los 1700 metros.
El Sato — Ganó el 15 de febrero en 1'38" 2|5 los 1600 metros.
Dragona — Acaba de llegar última en 1'33" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

Dinadia — Segunda de Yañez Pinzón el 6 de enero en 1'7" los 1100 metros.
Gallípoli — En diciembre 8, segundo de Telovoliodire en 1'12" 1|5 los 1200 metros.
Rosal II — Fué tercero de Jedo en 1'8" 4|5 los 1100 metros (viento de frente) el 8 de febrero.
Jedo — El 8 de febrero fué primero en 1'8" 4|5.
Pergaminense — Fué cuarto de Florette el 1o. de febrero en 1'39" los 1600 metros.
Caburei — El 1o. de noviembre fué cuarto y último de Vulcano en 1'52" los 1800 metros.
Alexandro — Viene del Rosario.
Chonguito — El 8 de febrero fué no placé de Jedo, Amarrete II y Rosal II en 1'8" 4|5 los 1100 metros.
All Bay — El 12 de febrero le ganó a Bogotá y Milamores en 1'5" 3|5 los 1100 metros.
La Bertini — El 5 de febrero fué no placé de Mi Nena en 1'33" los 1500 metros.
Kantor — El 30 de octubre fué tercero de Galápago y Gay do, en 1'31" 1|2 los 1500 metros.
Graco — El 17 de febrero fué no placé de Espinela en 1'39" los 1600 metros.
Bogotá — El 12 de febrero fué segunda de All Bay en 1'5" 2|5 los 1100 mtros.
Candileja — El 17 del corriente fué segunda de Palmerín en 1'32" 3|5 los 1500 metros.
Paso — El 4 de diciembre fué tercero de Dinadia en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

OCTAVA CARRERA

Custodia — Acaba de ganar (29 de enero) a Machucho y Mi Regalón en 2'18" 1|5 los 2200 metros.
Suri — El 12 del corriente ganó a Tirsis y Golden Tip en 2'17" 3|5 los 2300 metros.
Zeppelin — Fué no placé de Tirsis en 2'19" 1|5 los 2200 metros.
Vogt — Ganó en La Plata un clásico y no volvió a correr.
Montana — El 12 de febrero fué no placé de Suri en 2'17" 3|5.
Borbotón — El 17 de febrero fué no placé de Pope en 2'38".

Football y otros deportes

NOTICIAS DEL DIA

CAMBIOS DE JUGADORES EN LOS DIVERSOS CUADROS — GENTE DE VIAJE — UN ALMUERZO SUGESTIVO—LIOS EN LOS CLUBS —BARRETO EN DANZA — A LA PESCA DE OLAZAR — LOS DEL TIGRE NO SE DUERMEN EN LAS PAJAS — UNIVERSAL I NO VIENE A BUENOS AIRES —UNION ESPERADA — EUREKA Y SPORTIVO PALERMO—LA AFILIACION DEL SPORTIVO BARRACAS — ¿SE VA O NO SE VA PEDRO MARTINEZ?—CRACK CONDENADO A 6 AÑOS DE PENITENCIARIA—BOCA JUNIORS AL ROSARIO — LOS LIBONATTI AL PORTEÑO.

Ha regresado de Córdoba el guardavalla del Racing, Marcos Croce, en donde pasó una ligera temporada.

Espera el nombramiento de un puesto en la provincia de Buenos Aires con un gran sueldo.

Mañana va a ver al gobernador Crotto con un gran púa radical.

Agras ha recibido una carta en la que se le comunica que queda como efectivo en el puesto de guardavalla del primer team del Sportivo Barracas.

Grecco les ha levantado el vuelo.

Han firmado ya en Racing Armando Reyes, Francisco Olazar y Pedro Ochoa.

Parece que el protesorero Garobbio renuncia el puesto porque está harto de football.

Dato de Duarte.

Veranea en Piriápolis Pellechea, dirigente de la Liga de Amateurs. (¡Cruz diablo!)

En Montevideo cenó con Hector Gómez "as" de la Liga Uruguaya, con el que nos informa planearon asuntos de política footballística falaz.

Allá veremos.

Bertorini, ex forward del Gimnasia y Esgrima, se encuentra en Cosquín (Córdoba) bastante mal de salud.

Hacemos votos por su rápida mejoría.

Pascual Garré anda manoseando este año como en los anteriores.

La hinchada roja no se hace mala sangre porque sabe que Pascual ha de reaparecer en el primer match oficial.

Le falta bajar unos cuantos kilos.

Vuelven a asegurar los del Racing la cooperación de Barreto.

Juegan doble contra sencillo a que defiende sus colores.

¿Qué nos dice de esto el gordo Ortiz de Zárate?

Ceferino Adet de Almagro no quiere jugar efectivo.

Dice estar harto de football y molido a puntapies.

Se obedecerá a un pedido comisándole como siempre su puesto.

Los del Tigre andan locos con la ida de Husinger, que lo consideraban como inconmovible.

No es difícil que lo acompañe Bolde o Pravatto.

No se duermen en las pajas los dirigentes y al efecto andan detrás del manquito Pérez, el hábil back del San Fernando.

Es un pollo duro de pelar por la vigilancia que le ha impuesto Cenósimo.

Anoche se reunió la C. D. del Independiente resolviendo asuntos de interés general.

Corren díceres que Olegario Olazar integra el conjunto, pero creemos que sobre el punto son simples chismes los que circulan.

A Olegario lo tienen medio loco ya los clubs de primera liga con ofrecimientos de toda clase.

Se trata de un crack que se encuentra en el apogeo de su forma.

Los de "El Porvenir" tenían la pretensión de que nada menos que la primera del Universal de Montevideo, que este año definió la final con el veterano Nacional, bajara a Buenos Aires con el fin de medir fuerzas.

Es una ridícula exigencia que ha provocado en la vecina orilla jocosos comentarios.

Posiblemente han de acceder al gentil pedido enviando una de las terceras divisiones.

¡Se necesita tupé pretender que baje la primera!...

En breve quedará solucionada la unión de Eureka y Sportivo Palermo.

De aquí 3 o 4 meses se cambiará el nombre.

Están muy contentos con el arreglo los socios y partidarios.

Los del Huracán dicen que no se les va a Del Plata Pedro Martínez.

Como son dos rumores contradictorios los que circulan nos lavamos las manos como Pilatos.

Por de pronto a Martínez le han dado un puesto raro en lo de Gath y Chaves.

Cuenta con un aparatito la cantidad de personas que entran por día en la casa central.

Veranea en Berazategui don Leandro Boloque, de la C. D. del club Racing.

Volverá en el trascurso de la presente semana.

A Siciliani, antiguo jugador de Independiente y Racing, el fiscal Dr. De la Puente del G. y Esguina de La Plata, le ha pedido 6 años y medio como resultas de un lío en el que hubo varios heridos graves ocurrido hace unos meses en la Avenida Mitre (Avellaneda) y en el que Siciliani solo fué un simple espectador.

Se trata de reorganizar nuevamente el club Argentinos del Sur.

Reina entre sus ex socios y partidarios marcado entusiasmo.

Están en la Amateurs.

El viaje del Boca Juniors al Rosario se espera con interés porque hasta allí ha trascendido el cartel de su actuación brillante.

La invitación ha partido de un viejo club, el Belgrano, con el que están a partir un confite.

En Sportivo Barracas hay un lío formidable.

Los socios se borran por docenas y se habla de constituir un nuevo club.

Hay muchos descontentos por la vuelta a la Asociación, tan indecorosa, como aquella retirada sin motivo en un momento álgido, que comentamos oportunamente.

Queda vacante un puesto en la Asociación para la primera liga.

Son 12 los clubs que hay: Boca Juniors, Porteño, Estudiantes de La Plata, Huracán, Almagro, Eureka, Banfield, Del Plata, Lanús, Palermo, Nueva Chicago y Sportivo del Norte.

La plaza en disponibilidad aseguran es para Sportivo Barracas, que vuelve al redil.

Ante esto se pregunta mucha gente: ¿Y San Telmo? ¿Y San Fernando? ¿Y Unión Excursionistas? ¿Y Progresista? ¿Y All Boys? ¿Y Sportivo Avellaneda? ¿Y Argentinos de Quilmes?

Indudablemente aquello va a ser una batahola.

Se habla que si al San Telmo no se le da primera liga en la Asociación un fuerte plantel de socios llamará a asamblea extraordinaria para resolver asuntos de capital importancia relacionados con la marcha del club.

Son inexactos los rumores que circulan sobre la posible incorporación de los rosarinos Libonatti "hermanos" al Porteño; y calificamos de falsos los datos porque nos consta que Porteño cuenta con este quinteto en forma definitiva: Polimeni, Vivaldo, Clarck, Cabana e Izaguirre.

Lo que hay probabilidades de que se confirme es el pase de Magistretti, el guardavalla del Tigre, que estudia ingeniería y el que querían decidir en estos días.

Chiappe, el veterano zaguero del River Plate, tiene la intención de no reaparecer más en las canchas footballísticas.

Sin embargo dudamos del dato.

Sus despedidas son como los adioses de Frigoli, simples expectativas para retornos futuros.

Está ya restablecido en el Rosario el famoso centro forward internacional Atilio Badalini, que estuvo gravemente enfermo.

Como se sabe Newell's Old Boys perdió la final contra el Rosario Central por sus dolencias, teniendo que jugar con 10 hombres.

Según el reglamento no pudieron suplantarlo con otro elemento.

Duelo en perspectiva

A causa del lío interno del Racing, el secretario Estevez le ha enviado los padrinos a Duarte, porque, según aquél afirma, éste ha propagado ciertas versiones que Estevez considera ofensivas.

Los padrinos de éste, son los señores Manuel T. Valdez y Daipe Garobbio, habiendo nombrado Duarte para que lo representen, a los señores Enrique J. Rolandolli y Celestino Cometta.

Han sido nulos los trabajos que varios socios han hecho a fin de que el lance no se lleve a cabo, pues Estevez ha dicho a varios intimos que él necesita beber la sangre de Duarte.

Quizás sea esto para robustecerse. Como él está tan flaco y Duarte tan gordo...

¡Este Zavaleta es un mete líos!...

La anécdota de hoy

Cierta tarde se hallan en el puesto de "La Pescadora Argentina", en el mercado del Plata, el Rengolai Valetella y el efébico Jaunarena (¡ay mamá!) discutiendo sobre unos pescados que se hallaban en el mostrador.

—Puedo asegurarle, decía el rengo, que son fluviales.

—Se equivoca, Rengolai, son marítimos.

Y entre marítimos y fluviales llevaban hacía rato discutiendo, cuando acertó a pasar el tano Barolo.

—Llega oportunamente, le dijeron, para solucionar la discusión.

—¿Sobre?—inquirió el "nota".

—El efébico, dice que estos pescados son marítimos y yo digo que son fluviales, ¿qué dice Vd.?

—Que los dos están equivocados, respondió Barolo, ni son marítimos ni fluviales.

—¿Y qué son entonces?

—Pejerreyes, dijo el prófugo milanés muy fresco.

Al inefable Jaunarena (¡ay mi Dios!) le dió un desmayo y con su voz lánguida dijo:

—¡Ay qué hombre ignorante, Jesús!

Racing Club

La reunión de anoche

Bajo la presidencia del señor Planisi y con asistencia de ocho de sus miembros, se reunió anoche la C. D. del Racing Club, tratando entre otros asuntos los siguientes:

Confirmar la concertación de partidos amistosos de football siguientes: para el 14 de marzo, con Vélez Sársfield y el 21, con River Plate.

—Nómbrase inspector y sub del local social, por el término de 15 días, a los señores José H. Beherán y Alberto A. Marcovecchio, respectivamente.

—Hacer efectiva la afiliación a la Asociación Amateurs de Football.

—Se designan a los señores Gómez, Ohaco y Esteves, conjuntamente con el presidente, para formar la subcomisión de football.

—Nómbrase inspector y sub del field, a los señores Luciano Baca y Arnaldo Basso, respectivamente.

—Tómase nota de los socios que habiendo cumplido 10 años de antigüedad en los meses de enero y febrero, a fin de entregarle su diploma correspondiente.

¿Hospital al Boca?

Según versiones que hemos recogido anoche en lo de Priano, Boca Juniors contará, en la próxima temporada, con la cooperación de Pichín Hospital, el excelente inside de Racing. Formará pareja con Chadín.

Por otra parte, averiguaciones que hemos hecho en Avellaneda, dan como segura la cooperación de Pichín en el Racing.

¿Qué hay de cierto en esto? No lo sabemos, pero cuando el tero canta...

A los clubs

Van a renovarse dentro de breves días, las autoridades del C. S. de la Asociación Argentina de Football. Pocos días más, y la incógnita se habrá despejado.

Pero antes de despejarse, vamos a hacer un llamado a todos aquellos clubs que tienen un poco de dignidad y saben conservar su autonomía. (Conste que no nos dirigimos ni a Porteño, ni á Boca Juniors, ni a Estudiantes de La Plata).

Nuestras frases van a aquellos que han sufrido las injusticias del actual C. S., a aquellos que se han visto lesionados en sus intereses por los que han desorganizado el deporte; a ellos, van nuestras frases

Van al simpático Sportivo de Almagro, a este club tesonero, modesto, brillante club de los pequeños canillitas, al Almagro acosado por las autoridades del C. S. que pusieron miles trabas para su ascenso, que dificultaron de mil maneras el cambio de nombre.

Van nuestras frases, al entusiasta Banfield, viejo luchador, tenaz sostenedor de las glorias y caballerosidades del viejo deporte, a este club a quien se quiso perjudicar con sus malas decisiones en los matches con Lanús y Argentino de Quilmes.

Nuestros dicterios van al Huracán, puesto en la picota del ridículo por su ilustre Micifuz Colonello, que tuvo siempre la virtud de navegar entre dos aguas, y que hoy va a ser causa de que se desorganice el cuadro y se hunda el club.

Al Eureka prestigiosa institución, a quien se le quitaron partidos bien ganados como sucedió con el de Boca Juniors.

Van al All Boys, a quien por ciertos enjuagues repugnantes se le ha privado de militar en el círculo privilegiado.

A las divisiones inferiores, eternas postergadas, caballos de batalla para ganar elecciones y carne de cañón para tirarlas en los momentos de bienestar, a quienes se les prometieron mil prebendas y beneficios y luego se trató de restarle delegados.

A todos ellos, a Almagro, a Banfield, a Eureka, a Huracán, a All Boys, a las divisiones inferiores y, en general, a todos aquellos clubs decentes.

Procuren por todos los medios a su alcance, evitar el triunfo de los miembros que forman el actual C. S. de la Asociación Argentina.

Hagan lo posible para que no triunfen ni los Luzios pedantes, ni los Dos Reis ambiciosos, ni los Vallebellas faroleros, ni los Tolonses injustos, ni los Jaunarenas inefables.

Evitar el encumbramiento de estos figurones, acostumbrados a encaramarse, sin fijarse en medios, sobre los demás, es tener amor a la patria, es hacer argentinismo, es impedir que el football argentino repita el papelón del Brasil, quedando a la altura de un vulgar football paraguayo a haitieño.

A vosotros, clubs decentes, os toca encauzar de nuevo el deporte, en la ruta de caballerosidad y nobleza trazada por los Brown, los Watson Hutton, los Morgan, los Frers, los Rackliffs, los Let y demás deportistas, honra y prez del football de otras eras.

Clubs decentes: en vuestras manos está el deporte: salvadlo.

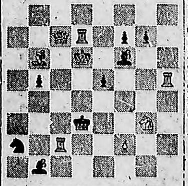
Ajedrez

PROBLEMA NUMERO 9

(Inédito, especial para CRITICA)

POR EL PROBLEMISTA ARGENTINO Sr. ARNOLDO ELLERMAN

Negras: 9 piezas



Blancas: 7 piezas

(Total: 16 piezas)

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

SOLUCION AL PROBLEMA Núm. 8: D 7 T D

Soluciones.—Han enviado soluciones exactas al problema número 8 los señores: L. Lloyd, Rosario de Santa Fe; C. L. Oribe, ciudad; Juan Carlos Iglesias, ciudad; Alberto Ramírez, ciudad; J. M. Ruibal, ciudad.

TORNEO DE SOLUCIONISTAS DE AJEDREZ

El próximo sábado 28 del corriente, organizado por el "The Good Companion Chess Problem Club", se disputará en el local del Club Argentino de Ajedrez un torneo de solucionistas de problemas, estando regido por el siguiente reglamento:

1o. Se disputará el sábado 28 de febrero a las 9.30 p. m.

2o. Pueden inscribirse los socios de todas las categorías del Club Argentino de Ajedrez.

3o. A la hora fijada se entregará a cada inscripto presente un folleto conteniendo doce problemas inéditos, pudiendo resolverlos en diagrama o en el tablero indistintamente.

4o. Puede comenzarse con cualquier problema del folleto y pasar de un problema a otro aunque no se hubiese resuelto el anterior.

5o. La solución deberá escribirse con claridad al margen de cada problema. Se entiende por solución la jugada clave o inicial.

6o. Se prohibe toda consulta entre los solucionistas o concurrentes.

7o. El tiempo fijado para las soluciones es de dos horas.

8o. Después del tiempo reglamentario, es decir, a las 11.30, serán recogidos los folletos, haciéndose el cómputo de soluciones y adjudicando los premios.

9o. Los premios fijados son los siguientes: Al que resuelva más problemas correctos: un tomo "Running The Gantlet"; al que le siga: "The White Rooks"; al que le siga: "Retrograde analysis".

10. La fiscalización del torneo estará a cargo del vicepresidente del "The Good Companion Chess Problem Club" y socio del Club Argentino de Ajedrez, señor Arnoldo Ellerman, un juez de torneo, y uno de los secretarios.

Este torneo es la segunda vez que se celebra, habiendo vencido en el primero el año próximo pasado el señor Eugenio Zamudio.

Nota.—Toda la correspondencia para esta sección remítase al redactor sección Ajedrez, de CRITICA, Cangallo número 787.

FRANCISCO ABALO

JUDICIAL. — De la propiedad calle Matheu Nos. 1150|52, entre las de Humberto I y Avenida San Juan. Por orden del señor juez de 1a. instancia en lo civil Dr. Adolfo Casabal y perteneciente a la sucesión de don Angel Annarumma. El edificio consta de sala al frente, zaguán mayolica, 3 dormitorios, 2 piezas chicas, galerías, celosías, cielo rasos de yeso, mosaicos, cloacas, luz eléctrica y un amplio galpón de 2 pisos. Su terreno mide 8m57 cts. de frente por 37m50 cets. de fondo y 8m66 en el contrafrente. Base $ m|n. 19.868.54, 2|3 partes de su tasación. 8 o|o a cuenta de precio. 2 o|o de comisión. Más datos Palacio de Justicia, secretaría del Dr. C. González del Solar, o en mis oficinas Bolivar 256.

El domingo 29 de febrero, a las 4 p. m.

15-v 29 fb.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA VINCENTI DE BURLANDO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don **JOSE BURLANDO**, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **EDUARDO SEVRIN o SEBRIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario.

v. 25|3|1920.

El señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Isabel Ramón de Rivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Carlos González del Solar, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA DARNETCHE DE CLAUDEVILLE y BASILIO CLAUDEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 2 de 1919.—Carlos E. González, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ROSA VINCENTI DE BOZZOLINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1919. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

BANCOS

Banco Español del Río de La Plata

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto	$	100.000.000.—
Capital realizado	"	98.587.100.—
Fondo de reserva	"	48.981.485.04
Prima a cobrar	"	847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 3, Vieytes 1902; núm. 4, Cabildo 2027; núm. 5, Santa Fe 2201; núm. 6, Corrientes y Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente	1	o|o
A 30 días	1 1|2	o|o
A 60 días	2	o|o
A 90 días	3	o|o
A seis meses	4	o|o
A mayor plazo	Conveno.	
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	4	o|o

COBRA

Cuentas corrientes	8	o|o
Descuentos generales	Convenc.	

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919.—JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto	$	5.000.000
Capital autorizado	"	10.000.000
Capital autorizado	"	5.000.000
Reservas	"	1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c|corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	[illegible]	o|o
En Caja de Ahorros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año	5 1|2	o|o

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 4 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente.

BANCO DE GALICIA Y Bs. AIRES

Cangallo 445. — Sucursales: Rivadavia Rivadavia 2858, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3102, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: pesos 17.811.354.90 m|n.

ABONA POR DEPOSITOS

En Caja de Ahorros	4	o|o
A 90 días	3 1|2	o|o
A 180 días	4 1|2	o|o
En cuenta corriente	1	o|o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expende cartas de créditos sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias.—Servicio especial de giros sobre operaciones bancarias.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Sucursales: En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredón; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; Núm. 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Casa central: Bmé. Mitre 434 al 448.—

Capital realizado $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.285.26 oro sellado.

SE ABONA

	O|sellado		C|legal	
Por depósito en c|c.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo 60 días	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo 90 días	3	o|o	3	o|o
A mayor plazo	Convencional.			

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay. Recibe remesas al cobro y remite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

NUEVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas	" 5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina La Madrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo y Pueyrredón 175. Abiertas: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.